


LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF
CALIFORNIA



CATALOGUE

DU

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

PROVENANT DU CABINET

D'UN AMATEUR LYONNAIS

RÉDIGÉ PAR

M. BACHELIN-DEFLORENNE

Livres d'Heures manuscrits
avec Miniatures, et imprimés sur vélin.
Incunables, Elzevier,
Ouvrages rares sur les Sciences,
les Arts, les Métiers.
Traités sur la Chasse.
*Poëtes français des XVe, XVIe, XVIIe*
et XVIIIe siècles.
Chroniques en caractères gothiques.
Pièces sur l'Histoire de France.
Belles éditions anciennes et modernes.
Exemplaires d'amateurs célèbres.

PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
[illegible]
10, BOULEVARD DES CAPUCINES, 10

1879

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

23. L'office de la Semaine Sainte et de l'octave de Pasque. *Paris, N. Pepie*, 1716. In-8, réglé, mar. rouge, dent., fil., tr. dor., tabis. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Marie-Louise-Élisabeth d'Orléans, duchesse de Berry.

24. Missale Romanum cum mul
tis missis ac benedictioni
bus noviter additis in
locis suis positis q̃s
cetera missalia ĩ-
pressa nõ ha-
bent : ut pa-
ret in ta-
bula.



(In fine :) Finit Missale diligenter emẽdatum s'm ritum Romane curie. *Impressum Venetiis per Antonium de Zanchis Bergomẽsez*, 1506. In-fol., gothique, imp. rouge et noire, fig. sur bois, mar. ol., à compartiments d'une élégance extrême, richement dorés, mosaïque, tranche ciselée et dorée. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire aux armes du cardinal de Gonzague, provenant de la vente Libri, 1859 (91 livres sterl., 2,275 fr.). La reliure a été habilement restaurée. L'exemplaire est conservé dans un étui en maroquin noir. (Voir la reproduction dans le tirage en papier fort du présent catalogue.)

25. L'OFFICE DE LA VIERGE MARIE, à l'usage de l'Église catholique, apostolique et romaine, avec les vigiles, pseaumes, graduels (l'Office du Saint-Esprit), etc. *Paris, J. Mettayer*, 1586. Gr. in-4, fig., réglé, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire du roi Henri III, avec ses armes, la tête de mort et sa devise : *Spes mea Deus*. Ce livre contient quatorze belles planches gravées en taille-douce. (Vente Potier, 400 fr.)

26. Heures nouvelles, dédiées à Mme la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'autheur, s. d.* In-8,



24

RELIURE ITALIENNE (XVI[illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



24

RELIURE ITALIENNE (XVIᵉ Siècle.)

mar. vert, larges dent. petits fers, plats en mar. rouge, tabis.

Bel exemplaire dans sa belle et primitive reliure. Ce livre est orné de vignettes, lettres ornées et entourage d'une remarquable exécution. Le texte est entièrement gravé.

27. LIVRE D'HEURES du quatorzième siècle, sur vélin. Pet. in-4, v., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume contient 22 GRANDES MINIATURES, dont une beaucoup plus moderne; il est en outre enrichi de bordures peintes et rehaussées d'or. Aux XVe et XVIe siècles, on a ajouté sur les feuillets restés blancs du vélin, des prières en français, les unes en vers et les autres en prose. Sur les plats de la reliure, on lit : « DAME MARIE LE VASSEUR RELIGIEUSE A GOSNAY 1570. »

28. SENSUIVENT PLUSIEURS DOCTES ORAISONS à nostre Seigneur. (A la fin :) *Cy finit la table des suffraiges et oraisons cy dedens imprimees faiz pour Anthoine Verard, s. d.* (1499?) In-8, goth., m. noir. (*Anc. rel. défr.*)

Édition rare. Exemplaire sur papier. Ce sont, comme les *Grans suffraiges* du même imprimeur, des prières en l'honneur des saints, avec bordures à compartiments et des planches à pleines pages. La première partie contient 46 feuillets non chiffrés, avec raccommodages aux coins supérieurs; la seconde partie contient 136 feuillets (avec transposition des feuillets 134, 135 et 136), plus 8 feuillets raccommodés et non chiffrés pour les tables. Les feuillets 73 et 74 n'existent pas, le cahier J étant bien complet. Les feuillets 81 et 82 paraissent faire double emploi, mais c'est aussi une faute d'impression.

29. THRESOR DE DEVOTION, contenant plusieurs oraisons devotes et exercices spirituelles, pour dire en l'Église pendant l'office divin. *A Douay, de l'imprimerie de Jean Bogard, anno* 1574. In-8, *fig. sur bois,* imprimé en rouge et en noir, texte encadré de larges vignettes historiées, sans chiffres ni réclames, mar. bleu, riches compartiments, tr. dor. (*Niédrée.*)

L'imprimeur dédie ce livre *à MM. les Échevins, Six-Hommes et Conseil de la ville de Douay*. On lit dans la préface : « Ce dict livret premiérement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines. puis après par M. Ian Verbruggen, avec d'aucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumière et maintenant mis et traduit en françois par M. Nicolas de Leuze, dict de Fresne. » La *Bibliographie Douaisienne* dit que le seul exemplaire connu se trouvait chez M. Bigant. Celui-ci provient de la vente YEMENIZ, où il a été adjugé 300 fr.

30. ROSARIO DELA GLIOSA VGINE MARIA. *In Vinegia appresso*

Giovanni Varisco e compagni l'anno 1559. In-8, v. f., à compart., fleurons. (*Kœhler*.)

Livre remarquable pour ses belles et nombreuses gravures sur bois de l'école italienne.

31. LES PRESẼTES HEURES A LUSAIGE DÃGIERS au long sans requerir ont este imprimees *a Paris* par Philippe Pigouchet pour Guillaume Eustace marchant libraire, mil v c. et IX (1569). In-8, v. f., à compart., ornements dorés sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN de ces belles Heures d'Angers, qui sont ornées de nombreuses figures sur bois noires et enluminées. La reliure, très intéressante, porte sur les plats cette inscription : HELAINE DESLIONS, ANNO 1605. Au verso du feuillet de garde, un sonnet, daté de 1597 et non signé, est dédié à cette dame, qui habitait Béthune.

32. HEURES DE NOSTRE DAME a lusage de Rome, nouvellement imprimees a Paris, | avec plusieurs belles histoires, | tant au calendrier, | aux heures nostre dame, | aux heures de la croix, | aux heures du sainct esprit, | aux sept psalmes, | que aux Vigiles. *A Paris par Jaques Kerver,* 1569. In-8, v. ant., à compart. dor., filets, mosaïque, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sur papier avec les figures sur bois noires. On trouve à la suite : LA PATENOSTRE QUE NOSTRE SEIGNEUR JESUCHRIST FEIST (*Pense la fin, Paradis ou Enfer*); — DEVOTES ORAISONS DE NOSTRE DAME; — SENSUYT LESCHELLE DE PERFECTION OU RAISON PARLE (en vers français), et autres prières et oraisons.

33. A LA LOUENGE DE DIEU et de la tressainte et glorieuse vierge Marie et a l'édification de tous bõs catholiques ont este cõmencees ces presẽtes Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir. *Nouvellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn... pour Germain Hardouyn* (*almanach de* 1510). In-8, mar. marron, fers à froid et dorés, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN; figures sur bois noires et enluminées.

34. HORE DIVE VIRGINIS MARIE sed'm verũ usum Romanũ

cum aliis multis folio sequenti notatis : una cum figuris apocalipsis post figuras biblie recenter insertis. (In fine :) *Parisius impressum anno dmi millesimo quingẽtesimo decimo opera Thillmani Kerver* (Paris, 1510). In-8, v., fermoirs.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN, avec toutes les figures du texte et des bordures noires.

III. THÉOLOGIE CATHOLIQUE, PROTESTANTE, ETC.

35. LACTANCE FIRMIAN. Des divines institutions contre les gentilz et idolâtres, trad. de latin en françoys. *On les vend a Paris, en la bouticque de Galiot du Pré,* 1546. In-8, mar. marron, riches comp., fil., dent. int., tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Exemplaire de M. PARDONNEAU, portant sur le titre les armes peintes de FRANÇOIS Ier, à qui le livre est dédié.

36. ℭ In comminciono le devote meditatione So
pra la passione del nostro signore ca
uate e fondate originalmẽte
Sopra sancto Bonavẽtu
ra Cardinale dellordi
ne minore sopra Nico
lao de Lira : etiãdo sopra altri
doctori e predicatori approbati.

Impresse in Firenze per maestro Antonio Mischomini, s. d. (*circa* 1492). Pet. in-4, fig. sur bois, mar. marron, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et remarquable par ses 10 gravures sur bois d'un fort bon style (genre criblé).

37. LES MIRACLES NOSTRE DAME. (*Sans lieu ni date.*) Pet. in-4, goth., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Très bel exemplaire (sauf de lég. piq.) de ce livre rare, qui contient plusieurs passages plaisants et ridicules. Il se compose de 82 feuillets, y compris le titre, sur lequel est une image de la Vierge.

38. Lettre contenant le récit de la conversion et les principales vertus, tant intérieures qu'extérieures, d'un pieux solitaire mort le 24 juillet 1754, et la reponse du respectable théologien à qui elle est adressée. *A Ypres*, 1755. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Avec le portrait d'ITHIER AUBIER, le pieux solitaire dont il est question dans cet opuscule.

39. Le Triomphe du Messie, mis en deux livres, pour la confirmation des chrestiens, conversion des juifs, mahométans, idolâtres et tous infidèles, par François du Port, médecin de Paris. *Paris, François Jacquin*, 1617. In-8, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

40. S. BERNARDI, abbat. Claraevallis, de consideratione ad Eugenium, libri V. *Antuerpiæ, Ch. Plantin*, 1571. In-12, v. à comp., petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très belle reliure à la Fanfare, aux armes.

41. PSAUMES DE DAVID, traduis en françois selon l'hébreu. Imprimé par l'ordre de S. A. R. Mademoiselle. *Paris, Hélie Josset*, 1689. In-12, mar. vert, comp. mosaïque de mar. rouge à riches petits fers, doublé de mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique reliure dans le genre de Derome.

42. Nicole. Instructions théologiques et morales sur le symbole. *La Haye, Moetjens*, 1714. 2 vol. — Instructions sur le premier commandement du Décalogue. *La Haye, Moetjens*, 1714. 2 vol. — Instructions sur les sacrements. *La Haye, Moetjens*, 1714. 2 vol. — Instructions sur l'o-

raison dominicale. *La Haye*, *Moetjens*, 1714. 1 vol. — Ens. 7 vol. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

43. PSAUMES DE DAVID, latin et françois. *Paris, J. Métayer*, 1595. In-8, front. grav., mar. olive, comp. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Jolie reliure. Exemplaire de la vente GANCIA, vendu 70 fr.

44. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par le sieur de Beüil, prieur de S. Val. *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1701. In-12, v.

45. MANUEL DES ORAISONS, par Sorbin. *Paris*, *Guillaume Chaudière*, 1572. In-12, v., comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Le titre manque. Riche reliure. Exemplaire de M. GANCIA, vendu 125 fr.

46. Quatre Dialogues sur l'immortalité de l'âme, sur l'existence de Dieu, sur la Providence, sur la religion (par MM. de Choisi et Dangeau). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1684. In-12, v. f., tr. dor. (*Rel. anc.*)

47. Instructions théologiques et morales sur l'oraison dominicale, la salutation angélique, la sainte messe et autres prières de l'Église, par feu M. Nicole. *Paris*, *Ch. Osmont*, 1708. Pet. in-8, réglé, v. (*Raccommodage.*

48. PENSÉES DE M. PASCAL sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Amsterdam* (*au Quærendo*), *Abr. Wolfgang*, 1684. In-12, v. fauve, fil., tr. dor (*Closs.*)

Exemplaire avec témoins d'une bonne édition, qui contient la vie de Pascal, écrite par Mme Perrier, sa sœur.

49. ALBERTUS MAGNUS. Venerabilis dñi Alberti Magni Ratisponēsis epi de sacro sācto eukaristie sacramēto sermōes. *S. l. n. d.* (*Coloniæ*, *circa* 1476.) Pet. in-fol., dem.-rel.

Très bel incunable à toutes marges.

50. CY EST LE LIVRE ET ORDŌNANCE DE LA DEVOTE CONFRAIRIE DU PSAULTIER DE LA GLORIEUSE VIERGE MARIE, tres digne mere de Dieu nostre sauveur Jesu Christ. *Imprimé à Lyō sur le Rosne par Janon Carcain, libraire*, 1488. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Plaquette gothique de toute rareté. Grattage enlevant quelques lettres à un feuillet. Dessin à la plume, représentant le Christ, sur le feuillet de garde en regard du titre.

La confrérie du Psautier de la Vierge fut approuvée par le pape Sixte IV, à la requête du duc et de la duchesse de Bretagne, en 1479. Ce fut un Breton, Alain de la Roche, qui en prêcha par toute la France l'établissement et les bienfaits.

51. SENSUYVENT LES QUINZE EFFUSIONS DE SANG de nostre saulveur et redempteur Jesus-Christ, que toutes personnes doibvent dire devotement. *Paris, Guil. Merlin, s. d.* In-8, goth., figures, mar. vert, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Exemplaire de M. YEMENIZ, puis de la vente GANCIA (180 fr.).

52. DE IMITATIONE CHRISTI, translaté de latin en françoys. (A la fin :) ℭ *Cy finist le livre de Imitatione Christi et de contemptu mundi. Translate de latin en françois. Et imprimé à Paris par Jehan Lambert*, 1493. In-4, goth., fig. sur bois, chagrin.

DEUXIÈME ÉDITION de l'Imitation.

M. Brunet, qui en donne la description, ne parle pas du titre, qui existe dans notre exemplaire, et que M. Deschamps signale dans son supplément au *Manuel du Libraire*. Le recto du premier feuillet est occupé par le titre ci-dessus, en deux lignes, avec la marque de Jehan Lenbert (*sic*) ; au verso se trouve une figure sur bois représentant le Christ portant sa croix, suivi du chrétien qui marche sur ses traces. On lit les mêmes vers que dans la première édition, avec quelques différences :

Rien je ne puis, Seigneur, sans toy
Penser, parler ne bien ouvrer.
Pourtant après toy tyre moy
Et tensuyvray sans point errer.
— Se tu veulx venir apres moy,
Charge ta croix incontinant :
Tes concupiscences et toy
M'ensuyvras en mortifiant.

Exemplaire de la vente GERMEAU (1869), incomplet des feuillets de table, mais possédant le titre. (Vendu 340 fr.)

53. CHRISTIANI DRUTHMARI GRAMATICI. Expositio in Matheū

evangelistam Familiaris luculenta : et lectu incunda cũ epitho matib' in Luçam et Joannẽ San. Martini episcopi ad Mironẽ regem. *Argentorati*, *impensis Joan. Gruningen* M VC XIIII. Pet. in-fol., goth., réglé, mar. rouge, larges dent., dent. int., doublé de tabis, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Exemplaire de M. Mac-Carthy dans une élégante et riche reliure du XVIIIe siècle. Cet ouvrage, qu'une exacte suppression a rendu rare, contenait des opinions considérées comme erronées sur la transsubstantiation.

54. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, Guillaume Desprez*, 1670. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, avec témoins, de la bonne édition, sous cette date, selon Brunet.

55. Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille). Enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *Rouen, L. Maurry*, 1653. In-12, mar. marron, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition des deux premiers livres, réunis sous une même pagination. Haut. : 132 mill.

56. Le Chapellet
de virginité.

S. l. n. d. Pet. in-4, goth., mar. vert, ornements sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Plaquette très rare, imprimée à la fin du XVe siècle. Le Chapelet de virginité est composé de cinq fleurs : le lis, la violette, la rose, le souci et le muguet. Trautz-Bauzonnet a reproduit dans un gracieux bouquet ces cinq fleurs sur les plats de la reliure, au milieu d'un encadrement d'un bon goût exquis.

57. Essai philosophique sur le monachisme, par M. L(inguet). *Paris*, 1775. In-8, portr., dem.-rel., non rog.

58. Les trois livres du docteur Nicolas Sanders, contenants l'origine et progrez du scisme d'Angleterre. Esquelz est

descripte une narration ou histoire Ecclésiastique, depuis le temps de soixante ans, pitoyable certes et calamiteuse, sçavoir est depuis l'an vingt et unziesme de Henry huictiesme, qu'il délibera de repudier la serenissime royne Catherine, jusques au vingthuitiesme an du regne d'Elisabeth, aujourd'huy vivante. Augmentez par Edouard Rishton. *S. l.* (*Genève, H. Estienne*), 1587. In-8, mar. rouge, comp. de couleurs, dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure, genre Derome, à mosaïque et riches compartiments. Elle paraît avoir appartenu à un autre ouvrage. Exemplaire de M. Gancia, vendu 136 fr.

59. La Ruine du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre circulaire adressée aux pères dont les filles désertent leurs maisons et la religion pour se rendre nonnains. *Imprimé l'an* 1677. In-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

JURISPRUDENCE

60. BONIFACIUS PAPA VIII. Liber sextus decretalium. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer, anno* 1470. In-fol., mar. brun, dent. int., doublé de vélin, tr. dor. (*Niédrée.*)

Superbe exemplaire sur peau de vélin, avec lettres onciales et initiales peintes. (Vente Solar, 1,120 fr.)

SCIENCES ET ARTS

I. MORALE, POLITIQUE, ÉDUCATION

61. L'INSTITUTIŌ DE LA FEMME CHRESTIENNE, tant en son enfance que mariage et viduité, avec l'office du mary. Le tout composé en latin par Loys Vives, et trad. par Pierre de Changy, escuier. *Paris, Jaques Kerver*, 1545. In-12, mar. bleu, comp., tr. dor. (*Simier.*)

Livre rare et curieux.

62. Direction pour la conscience d'un Roi, composée pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par Fénelon, son précepteur. *La Haye, Jean Neaulme*, 1747. In-8, *emboîté* dans une reliure mar. vert dent., doublée de mar. rouge dent.

63. De la Recherche de la vérité, par N. Malebranche. *Paris, David*, 1762. 4 v. in-12, v. fauve, fil., tr. r. (*Rel. anc.*)

64. ALPHABET ou Instruction chrestienne, pour les petits enfants. *Lyon, Pierre Estiard*, 1558. In-12, v., comp. à petits fers, tr. ciselée et dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Reliure à petits fers d'un goût exquis et d'une richesse extrême.

65. M. T. CICERONIS Epistolæ ad Atticum, ad Drutum, et ad Q. Fratrem. *Lugduni, apud A. Gryphium*, 1567. In-16, v. comp. genre Maioli, tr. dor. (*Belle rel. du XVIe siècle.*)

66. Collection des moralistes anciens. *Paris, imprimerie de*

Didot l'aîné, 1782-1795. 27 vol. in-18, dos et coins de mar. r., dor. en tête, non rog.

Cette collection contient les ouvrages suivants : Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — De divers auteurs chinois, 1 vol. — D'Isocrate, 1 vol. — De Sénèque, 3 vol. — De Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. — Morale de Jésus-Christ et de ses apôtres, 2 vol., 1790-1796. — On ajoute à ces 18 volumes : Morale de Moyse. *Rome*, 1784, 1 vol. — Morale de Mahomet. *Constantinople*, 1784, 1 vol. – Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le père Noël (et traduits par l'abbé Pluquet). *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784-1786. — 7 vol. in-18, dos et coins de mar. r., dor. en tête, non rog.
Très bel exemplaire réglé et non rogné.

67. Union des sentences de philosophie. *Paris, imprimerie de Richard Breton*, 1559. In-8, mar. rouge à riches comp. dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare, imprimée en caractères dits de *civilité*.
Exemplaire de M. Luzarches, vendu 151 fr.

68. Dialogues philosophiques et tres utiles (italien-françois) touchant la vie civile, par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1583. In-12, mar. br., fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire réglé.

69. Apologie pour Herodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. Nouvelle édition, avec remarques de Le Duchat. *La Haye, H. Scheurleer*. 2 vol. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. (Pet. racc. au front.) (*Belz-Niédrée.*)

70. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, imp. de Monsieur*, 1779. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

71. De la Sagesse (trois livres), par Pierre Charron, Parisien. *Amsterdam, Elzevier*, 1662. In-12, mar. marron, dent. int., tr. dor. (*David.*)

Haut. : 132 mill.

72. Éducation des Filles, par Monsieur l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin,* 1687. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Lortic.*)

Édition originale.

73. L'Esprit de Séneque, ou les plus belles pensées de ce grand philosophe, enseignant l'art de bien vivre. *Bruxelles,* 1708. In-12, v. fauve, fil., tête dor, n. r. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire relié sur brochure.

74. Des Bonnes Meurs et honnestes contenãces que doit garder un jeune homme, tant à table qu'ailleurs, avec autres notables enseignemens. Euvre composé premierement en latin par M. Jean-Sulpice de Saint-Alban, dit Verulan, traduit en ryme par Pierre Broe, practicien de Tournon sur le Rhosne. *Lyon, Mace Bonhomme,* 1555. Pet. in-8, réglé, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

75. La Maison réglée, et l'Art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers et domestiques, avec la méthode de faire toutes sortes d'essences, d'eaux et de liqueurs.... (par Audiger). *Paris, Nicol. Le Gras,* 1692. Pet. in-8, planches, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. le baron Pichon, à ses armes, vendu 205 fr.
Livre recherché à cause des renseignements qu'il fournit. Rien de plus curieux que ce récit qu'on y trouve de petits pois apportés à Louis XIV, en janvier 1660, en présence de MM. de Soissons, de Créquy, de Noailles, etc., et dont le comte de Soissons écossa une poignée.

76. Les Caractères de Theophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, E. Michallet,* 1692. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Petit.*)

Septième édition, contenant 110 caractères nouveaux. Haut. : 161 mill.

77. LES SIX LIVRES DE LA RÉPUBLIQUE de J. Bodin, Angevin. *Lyon*, *Jacques du Puys,* 1580. In-fol., v. semé de ɔc entrelacés et de fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Belle reliure aux armes de Bourbon-Condé.
Ouvrage rare et qui, dit Brunet, mérite de conserver une place dans les bibliothèques, parce qu'il renferme le germe de plusieurs idées qui ont été développées depuis avec succès par ceux de nos grands écrivains qui se sont occupés de politique et de législation.
Exemplaire réglé.

78. ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Cinquiesme edition, augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux deux premiers. *Paris, Abel l'Angelier,* 1588. In-4, maroq. rouge à compart., aux armes du prince d'Essling, dent. int., tr. dor (*Hardy-Mennil.*)

Magnifique exemplaire avec témoins, et que l'on a considéré comme étant en grand papier. Quoi qu'il en soit, le titre gravé est avec marges, et cet exemplaire passe, à juste titre, pour le plus grand connu.
Cette édition précieuse est la dernière donnée du vivant de l'auteur et la première où se trouve le troisième livre.

79. Livre nôme Marcus Tullius Cicero De officiis, contenant troys volumes parlant de iustice iniustice et des quatre vertus cardinalles. (A la fin :) *Imprime a Lyon lan* M.cccc. lxxxxiii. Pet. in-fol., goth., fig. sur bois, mar. bleu, coins et rosace, tr. dor. (*Tripon.*)

Le nom du traducteur de ce livre est resté inconnu. Tanneguy du Châtel, à la requête et prière duquel cette traduction fut faite, est probablement le même qui avait été nommé par Louis XI gouverneur de Lyon, où il avait fait son entrée en 1462 ou 63. (A. Péricaud, *Bibliographie lyonnaise.*)
Exemplaire Yemeniz.

80. Les Charactères des Passions, par le Sr de la Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel,* 1658-63. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire. Haut. : 132 mill.

81. Les Caractères de Theophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère).

Paris, E. Michallet, 1688. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de ce grand moraliste. Hauteur : 157 mill. (Vendu 680 fr. (Benzon), et 705 fr. (Le Bœuf de Montgermont) dans une reliure de Duru.

82. L'Art de connoistre les hommes, par le Sr de la Chambre. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune,* 1660. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Hauteur : 132 mill. Jolie édition elzévirienne, avec le fleuron en place de l'*errata* qui se trouve dans une autre édition sous la même date.

II. MÉDECINE, HISTOIRE NATURELLE.

83. Prologue et chapitre singulier de tres excellent Docteur en medecine et chirurgie Maistre Guidon de Cauliac, nouv. trad. par Jehan Canappe, docteur en medecine à Lyon. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542. In-12, mar. amar., orn. mosaïque sur les plats, fleurons, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Livre de chirurgie et de médecine fort rare.

84. Le Traicte des eaues artificielles, les vertus et propriétés d'icelles. (A la fin :) *Nouvellement imprime à Paris, par Michel Lenoir,* 1510. In-8, goth., mar. vert., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Opuscule curieux et rare. Feuillets réenmargés en haut.
L'auteur déclare au commencement du livre qu'il a écrit ce traité à la requête « de très noble et redoubtée dame madame la contesse de Boulongne, pour ce qu'elle est dame pleine de pitié et compassion es poures malades, esquelz elle secourt tres voulentiers pour lamour de Dieu, ainsi que dame biê scavant et aprinse en lart de medecine ». Il y indique la composition de diverses eaux d'or, de sauge, de pommes, de coings, de roses rouges, de laitue, de « melice », etc., avec la désignation des maladies auxquelles elles peuvent être indubitablement utiles.

85. Anatomie des plantes, traduite de l'anglois de monsieur Grew. *Paris, Dezallier,* 1679. In-12, front. gr., cart., non rog.

III. SCIENCES OCCULTES, MATHÉMATIQUES, ETC.

86. Mirabilis liber qui prophetias revelationesq̃ nec nõ res mirãdas p̃teritas presentes et futuras, aperte demonstrat. — Prophetіes. Sensuyt la seconde partie de ce livre. (A la fin :) *On les vend au Lyon d'argent en la Rue sainct-Jacques, s. l. n. d.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge à riches comp., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Rare. Titre raccommodé.

87. Les Vrayes Centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, J. Janson,* 1668. In-12, fig. gr., vélin.

Haut. : 130 mill.

88. La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez (par le S^r d'Espagnet, trad. du latin par Jean Bachon). *Paris, Edme Pepingué,* 1651. Pet. in-8, mar. marron, tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire, avec témoins, d'un livre recherché.

89. De la Demonomanie des sorciers... par J. Bodin, Angevin. *Paris, Jacques du Puys,* 1582. In-4, vélin, fil., tr. dor.

Superbe exemplaire, grand de marges, aux premières armes de J. Aug. de Thou. Il provient de la bibliothèque de M. le baron Pichon (300 fr.).

90. Livre de l'estat et mutation des temps. Prouvant par authoritez de l'Escripture saincte, et par raisons astrogales, la Fin du Monde estre prochaine. *A Lyon, chez Guillaume Rouillé, à l'Ecu de Venise,* 1550. Pet. in-8,

mar. bleu, fleurons, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Yemeniz. (Vendu 225 fr.)

Quelques raccommodages. Cet ouvrage, curieux et très rare, a été composé par M. Roussat Langrois, chanoine et médecin. « Cet exemplaire, dit M. Yemeniz, est le second que je connaisse. » A la page 162, il prédit en toutes lettres les événements de 1789 et de 1814 dans les termes suivants : « *Environ les ans de Notre Seigneur* mil sept cent octante et neuf (1789), et oultre environ vingt-cinq ans après (1814)... de tres GRANDES, MERVEILLEUSES et ESPOUVENTABLES MUTATIONS *et alterations seront en cestuy universel monde,* MESMEMENT QUAND AUX SECTES ET LOIS. »

Et il ajoute (page 163) :

« Environ le temps devant dict, l'Antechrist, avec sa loy damnable et miserable secte, à la loy des chrestiens repugnante et totalement contraire, viendra... (sous la forme) d'un homme puissant et de bon crédit, lequel constituera une loy deshonneste, menteuse et magique... Moult de royaumes seront gastés et perdus, lesquelz ont esté adversaires, ennemis. »

91. Almanach (pour 1698) en hollandais. *Amsterdam, Albert Magnus,* 1798. In-12, v., riches comp. à petits fers, fermoirs en argent avec armes, tr. dor.

Curieuse reliure.

92. Le Grant Kalendrier et compost des Bergiers | compose par le berger de la grãt mõtaigne | auquel sont adjoutez plusieurs nouvelles figures et tables, | lesquelles sont bien utiles à toutes gens. *Cy finist.... Nouvellement imprimé à Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, s. d.* Pet. in-4, fig. sur bois, mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire aux armes du prince d'Essling.

IV. BEAUX-ARTS

Architecture, Galeries, Livres à figures, etc.

93. LE MUSÉE FRANÇAIS, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la Collection nationale... publié par Robillard-Peronville et Pierre Laurent. *Paris,* 1803 *et suiv.* 4 vol. gr. in-fol., dem.-rel. mar. rouge, NON ROGNÉS.

Magnifique collection, dit Brunet. Les épreuves des figures, fort belles, sont avant la lettre.

94. GALERIE ROYALE DE DRESDE (Recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde,* 1753-7. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., maroq., comp. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire de ce recueil précieux. Il contient en superbes épreuves les portraits en pied d'Auguste III, roi de Pologne, et de Marie-Josèphe, reine de Pologne

95. LIVRE DE PERSPECTIVE de Jehan Cousin, Senonois, maistre paincter à Paris. *Paris, Jehan Le Royer,* 1560. In-fol., vél. vert, *figures.*

96. LA DOCTRINE DES MŒURS (par Gomberville), tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux. *Paris, Pierre Daret,* 1646. In-fol., v., fig.

Belles épreuves.

97. L'ART DE BATIR des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration, par Briseux. *Paris, Prault père,* 1743. 2 vol. gr. in-4, v., *figures.*

98. Les Triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Hermogene, par F. Philippe d'Angoumois, P. Capucin.

Paris, *Nicolas Buon*, 1625. 2 t. en 1 vol. in-4, front. gr., v.

Ouvrage enrichi de belles gravures en taille-douce de Crispin de Pas. L'une de ces planches est remontée.

99. ORPHEUS EUCHARISTICUS sine Authore P. Augustino Chesneau. *Paris*, 1657. In-8, mar. citron, comp., fleurs de lis, armes de France, tr. dor. (*Rel. du temps, fatiguée.*)

Tome Ier, seul paru (le titre manque), et recherché pour les cent belles planches en taille-douce d'Albert Flamen dont cet ouvrage est enrichi.

100. Catalogue raisonné des tableaux, dessins, estampes, figures de bronze et de marbre et morceaux d'histoire naturelle qui composoient le cabinet de feu M. Poullain. *Paris* et *Londres*, 1780. In-8, dem.-rel., non rog.

Exemplaire avec les noms des acquéreurs et les prix marqués à l'encre.

101. ORBIS PHAETON, hoc est de universis linguæ, auctore Hier. Drexelio. *Coloniæ*, 1631. In-16, mar. rouge, riches comp. à petits fers, tr. dor., *figures*.

Charmante reliure ancienne, genre Le Gascon.

102. ORBIS PHAETON, hoc est de universis vitiis linguæ, auctore Hieremio Drexelio. *Coloniæ*, 1631. Pet. in-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

103. DEVISES HÉROIQUES, par Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557. In-8, fig. sur bois, v. à comp., tr. dor. (*Reliure du XVIe siècle.*)

Avec la signature de J. Ballesdens sur le titre. Reliure ancienne à comp. dans le goût des plus beaux Grolier. La conservation en est parfaite. Le texte a été un peu raccommodé.
Exemplaire de M. BRUNET, vendu 155 fr.

104. HECATOMGRAPHIE, c'est-à-dire les descriptiõs de cẽt figures et hystoires, contenans plusieurs appophtegmes, proverbes, sentences et dictz, tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot*, 1543.

In-8, fig. sur bois, mar. marron, riches ornements sur les plats, doublé de mar. bleu, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très bel exemplaire à toutes marges, aux armes du PRINCE D'ESSLING

105. LE VAINQUEUR DE LA MORT, ou Jésus mourant, poème de P. L. B. (Bigres). *Paris, Ch. de Sercy,* 1652. In-8, mar. rouge, comp., fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Volume recherché pour les figures de la Passion, de Callot, qui y sont insérées.

106. CARACTÈRES DES PASSIONS, dessinés et expliqués par Ch. Le Brun, premier peintre du Roi. *Paris, Lamy,* 1790. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare, ornée de nombreuses figures.

107. FLAMMULAE AMORIS S. P. Augustini versibus et iconibus exornatæ auctore F. Michaele Hoyero. *Antuerpiæ, Aertssens,* 1629. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*David.*)

Jolies figures de Collaert.

108. Emblêmes de l'amour divin. *Paris, Landry, s. d.* In-12, v., *figures en taille-douce.*

109. Conférence de Monsieur Le Brun, premier peintre du Roi, sur l'expression générale et particulière des passions. *Amsterdam, Bernard Picart,* 1713. In-12, v., *figures de B. Picart.*

Rare.

110. PIEUX DESIRS, imités du latin du R. P. Herman-Hugo, mis en lumière par Boece à Bolswert. *Paris, Landry, s. d.* Pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor.

Suite de 46 jolies figures de Bolswert en taille-douce.

111. ICONES MORTIS, duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus, præter epigrammata è Gallicis à Georgio Æmilio in latinum versa, cumulatæ. *Basilæ,* 1554. In-8, d.-r. (*Timbre et signatures effacés sur le titre.*)

Figures de Hans Holbein.

112. Variétés. Modes de l'an VII. *S. l. n. d.* 2 vol. in-8, d.-r.

Plusieurs planches de modes coloriées : échantillons coloriés d'étoffes, vues de ballons, de parachutes ; le vol à tire-d'aile des jardins d'Idalie ; escalier à incendie, etc. Curieux recueil.

113. Recueil d'emblêmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de douze cents, avec leurs explications, accompagné de plus de 2,000 chiffres fleuronnez. — Avec les tenants, supports et cimiers servant aux ornemens des armes, par le sieur Verrien, maître graveur. *Paris, Jombert*, 1724. In-8, v. (*Anc. rel.*)

Très bel ouvrage, enrichi de 250 planches en taille-douce, utiles aux graveurs, peintres, brodeurs, etc.

114. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, traduit en françois (par de Chambray). *Paris, J. Langlois*, 1651. In-fol., v., *figures.*

115. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms ; trad. de l'allemand de M. Christ, et augmenté de plusieurs supplémens. *Paris, S. Jorry*, 1750. In-8, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace au marquis Voyer d'Argenson, et provenant en dernier lieu de M. le baron Pichon.

116. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits... par J. B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753. 4 vol. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par J. B. Descamps. *Paris, Desaint*, 1769. 1 vol. Ensemble, 5 v. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor., fig. (*Hardy-Mennil.*)

Très bel exemplaire relié sur brochure.

117. Paradisus sponsi et sponsæ : in quo messis mirrhæ et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda, ut ei commoriantur. Et pancarpium Marianum, septemplici titulorum serie distinctum : ut in B.

Virginis odorem curramus et Christus formetur in nobis. Auctore P. Joanne David, societatis Jesu sacerdote. *Anterpiæ ex officina Plantiniana apud J. Moretum*, 1607. 2 t. en 1 vol. in-8, fig., vélin.

Ouvrage recherché pour les belles et nombreuses figures en taille-douce de Th. Galle dont il est enrichi.

118. Les Images ou Tableaux de Platte Peinture des deux Philostrates sophistes grecs, mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois... Et representez en taille-douce... avec les épigrammes sur chacun diceux par Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris, Ve Abel L'Angelier et Ve Guillemot*, 1615. In-fol., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Duseuil.*)

Très bel exemplaire en grand papier. Cet ouvrage est recherché pour ses 58 grandes planches, gravées par Jaspar Isac, Léonard Gaultier et Thomas de Leu.

119. Amoris divini emblemata, studio et ære Othonis Wæni concinnata. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1660. In-4, mar. La Vallière, orn. mosaïque sur les plats, dent. int., tr. dor. (*David.*)

Très belles épreuves des jolies figures d'O. Vænius.

120. Livre extraordinaire de Architecture de Sebastien Serlio, auquel sont demonstrees trente portes rustiques de divers ordres. Et vingt autres d'œuvre délicate en diverses espèces. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551. In-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire.

121. GALERIE DU PALAIS-ROYAL, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau, par de Fontenaie, etc. *Paris*, 1786-1808. 3 vol. in-fol., mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Superbe exemplaire avant la lettre. (Catalogue Fontaine, 1870, 2,000 fr.)

V. ARTS DIVERS

Chasse, Jeux, Cuisine, Costumes, Calligraphie, Art militaire, etc.

122. LIBRO DEI SEGRETI e di Famiglia. *Manuscrit sur vélin.* In-4, mar. citron, à riches comp. de couleur, doublé de mar. de différentes couleurs, tr. dor. et ciselée. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Admirable reliure, travail vénitien ou florentin de la meilleure époque, et qui peut rivaliser avec les plus belles reliures de Grolier ou de Maioli.
Le manuscrit, qui est de la première moitié du XVIe siècle, contient 90 feuillets d'une belle écriture courante. Le texte traite de l'art de faire les *savons,* les *porcelaines,* les *émaux,* les *maioliques,* la *verrerie,* etc. On trouve dans le cinquième livre : *Fuochi lavorati,* VINGT DESSINS AU BISTRE extrêmement curieux.
Ce livre provient de la vente GANCIA, où il a été payé 605 fr.

123. Histoire des modes françaises, ou révolutions du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Amsterdam,* 1773. In-12, v. gr., fil.

Bel exemplaire.

124. LE CUISINIER FRANÇOIS, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres... avec une instruction pour faire les confitures, par le sieur de la Varenne, escuyer. *La Haye, Adrian Vlacq,* 1656. In-12, front. gr., mar. violet, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire de M. POTIER, vendu 156 fr. Cette édition se joint à la collection des Elzevier. Avec le frontispice gravé, qui manque souvent. Haut. : 126 m.

125. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par M. Dutens.

Paris, Didot, 1776. In-18, mar. bleu, fleurons, tête dor., non rogné. (*Duru.*)

Avec envoi d'auteur.

126. Le Parfumeur royal, ou l'Art de parfumer avec les fleurs et composer toutes sortes de parfums, tant pour l'odeur que pour le goût, par le sieur Barbe, parfumeur. *Paris*, 1699. In-12, front. gr., v.

127. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate. *Lyon, Jean Girin*, 1671. In-12, mar. br., comp., fleurons, tr. dor. (*Capé.*)

128. Traicté de la Nature des Viandes et du boire, avec leurs vertus, vices et remedes et histoires naturelles... de l'italien du docteur Baltazar Pisanelli, mis en notre vulgaire par A. D. P. *A Saint-Omer*, *Charles Boscart*, 1620. Pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. le baron Pichon, 83 fr. Petit livre rare et curieux.

129. Modèles de calligraphie, exécutés en allemand par Abraham Kugler, en 1731. *Manuscrit* pet. in-fol. oblong, v. m., comp., dorures sur les plats, tr. dor. (*Rel. allem. du temps.*)

Curieux manuscrit sur vélin, composé de 24 feuillets chargés de modèles d'écriture en divers genres, d'arabesques, de lettres ornées et de miniatures peintes avec assez de goût. Les sujets emblématiques de ces miniatures sont au nombre de 36; plusieurs sont remarquables par les costumes et les mœurs du temps de Louis XV.
Exemplaire de M. Van der Helle, 112 fr.

130. La Pyrotechnie, ou Art du feu, contenant dix livres, ausquels est amplement traicté de toutes sortes et diversité de minieres, fusions et separations de métaux... par le seigneur Vanoccio Biringuccio, Siennois, et trad. d'italien en françois par feu maistre Jaques Vincent. *Paris, Claude Fremy*, 1572. Pet. in-4, v. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare et rempli de figures sur bois fort curieuses.

131. Festin Joyeux, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par J. Lebas). *Paris, Lesclapart,* 1738. In-12, mar. rouge, tr. dor., *fig. et musique.*

L'auteur était officier de bouche; il dédie son livre aux dames pour leur servir d'amusement et de récréation « aussi utile qu'agréable, puisqu'en chantant elles apprendront à faire des ragouts et sausses ».

132. Recueil des Metiers de Jost Amman. Πανοπλια, omnium illiberarium mechanicarum a sedentariarum artium genera continens breviter et dilucidè confecta, per Hartman Schopperum. *Francofurti ad Mœnum, S. Corvinium,* 1568. In-8, fig. sur bois, mar. amar., filets et fleurons, tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage recherché pour ses belles et nombreuses gravures sur bois, représentant tous les métiers du temps, des scènes de chasses, des costumes civils et militaires des plus curieux.
Exemplair Yemeniz.

133. L'Art et Science de la vraye porprotion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et visage humain, avec l'instructiō et manière de faire chiffres et lettres pour bagues d'or, pour tapisserie, vitres et painctures... par maistre Geoffroy Tory de Bourges. *On les vend à Paris par Vivant Gaultherot,* 1549. In-8, figures, mar. rouge, tr. dor. (*Smith.*)

Petit raccommodage au titre.

134. Alphabet de l'invention et utilité des letres, et karacteres en diverses escritures, par P. Hamond. *Lyon, pour Loys Cloquemin,* 1580. Pet. in-4 oblong, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire de M. le baron Pichon (200 fr.). M. Brunet ne cite pas cette édition.

Pierre Hamond, natif de Blois, et l'un des plus renommés calligraphes de son temps, avait été maître *à écrire* de Charles IX. La Croix du Maine dit qu'il fut condamné à être pendu et qu'il fut exécuté en place de Grève le 7 mars 1569. Dom Liron dit qu'il fut exécuté comme faussaire; mais l'*Histoire des Martyrs du calvinisme* assure que c'est pour cause de religion. En effet, Hamond était huguenot.

La date de la mort ne s'accorde pas avec la date de l'édition de ce livre.

Avec l'*Alphabet* sont reliés les deux traités suivants, non moins rares : *Exemplaire pour bien et proprement escrire la langue françoise.* Paris, N. Bonfous, s. d. — *Alphabet et invention de l'utilité des lettres et divers caractères de lettres italiques.* Paris, R. Micard, 1602. Le second traité est inconnu à Brunet, qui n'indique pas notre édition du premier.

135. LA VÉNERIE de Jaques du Fouilloux, gentilhomme du pays de Gastine en Poictou. *Paris, Abel L'Angelier,* 1606. Pet. in-4, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition, qui comprend la *Fauconnerie de J. de Franchières.*

136. CHAMP FLEURY, auquel est contenu l'Art et Science de la deue et vraye proportiõ des Lettres Attiques... et vulgairement Lettres Romaines proportionnees selon le corps et visage humain... par Geofroy Tory de Bourges... *Cy finist... imprime pour Maistre Geofroy Tory de Bourges, autheur du dict livre et libraire demorãt à Paris qui le vent sus Petit Pont à lenseigne du Pot Cassé,* 1529. Pet. in-fol., *figures sur bois,* vélin.

Livre rare et fort curieux au triple point de vue de la grammaire, de la calligraphie et de la gravure.

137. Compendio del gran volume Dell'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorte de lettere caratteri, con le lor regole, misure, e essempi. Di M. Gio. Battista Palatino, cittadino Rom. *In Venetia,* 1588. In-8, cart. (*Mouillé.*)

Curieuses figures de calligraphie : lettres, chiffres, sonnets figurés, etc.
On a ajouté à cet exemplaire :
Sistema de stenografia italiana di Filippo Delpino. Torino, 1822. Avec planches.

138. FLAVE VEGECE RENE, homme noble et illustre du fait de guerre et fleur de chevalerie. Quatre livres... traduicts fidelement de latin en françois. *Imprime a Paris par Christian Wechel,* 1536. In-fol., goth., fig. sur bois, mar. rouge, compart., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Très bel exemplaire, sauf un petit racc. au bas du titre. La traduction de ce livre curieux, qui contient de nombreuses gravures sur bois sur les engins de guerre, est de Nicolas Wolkid.

139. (FAB. VON AUERSWALD). Ringer Kunst; fünff und achtzig, zu Ehren I. Kurfürstlichen Gnaden

Sachssen... zugericht. (A la fin :) *Gedruckt zu Wittemberg durch Hanss Lufft,* 1534. Pet. in-fol., fig. et port., mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Quatre-vingt-cinq belles gravures sur bois de Lucas Cranach, représentant les diverses positions de l'art de la lutte. Le professeur Fabien d'Auerswald est très reconnaissable dans chaque planche.
Exemplaire de la vente de M. le baron PICHON (561 fr.).

140. LES TRENTE SIX FIGURES, contenant tous les jeux qui se peuvent jamais inventer et représenter par les enfans, tant garsons que filles, depuis le berceau jusques en l'aage viril, avec les amples significations des dites figures mises au pied de chacune d'icelles, en vers françois, le tout nouvellement mis en lumiere et dirigé par ordre. *Paris, par Nicolas Prevost,* 1589. In 4 oblong, titre gravé, 18 feuillets ou 36 planches sur bois, avec encadrement, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. le baron PICHON (600 fr.).
Livre des plus curieux, où sont représentés avec les costumes et au naturel les jeux les plus en usage au XVIe siècle parmi les enfants. La plupart de ces jeux sont encore ceux d'aujourd'hui. Les 36 planches, qu'entourent des encadrements, ont au bas de chacune un sixain donnant l'explication du jeu. M. Brunet ne fait pas mention de ce livre.
Titre remonté.

141. (LE ROY MODUS.) Cy commance le livre du roy Modus et de la royne Racio, lequel fait mention commant on doit deviser de toutes manieres de chasse. *Cy finist ce present livre... Imprime a Chambery par Anthoine Neyret, lan de grace mil quatre cens ottante et six* (1486), *le XXVe jour de octobre.* In-fol. goth., fig. sur bois, mar. rouge jansén., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et précieuse édition, dont la rareté est bien connue. Très bel exemplaire, très grand de marges et parfaitement conservé, provenant de la bibliothèque SOLAR, puis de la vente POTIER, où il a été adjugé au prix de 5,000 fr.
Le dernier feuillet, qui contient au recto une grande figure sur bois, a été habilement refait par M. Vigna, et l'œil le plus exercé pourrait ne pas s'en apercevoir. L'exemplaire de M. le baron Pichon a été porté, à la vente de sa bibliothèque, au prix de 10,000 fr.

143. L'INSTRUCTION DE BIEN ET PARFAICTEMENT ESCRIRE, tailler la plume, et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux, mis par ordre alphabétique, pour servir d'exemples aux maistres exerçans ledict art. Ensemble la description des premiers inventeurs de l'alphabet et caractères des lettres... par Jean Le Moyne, escrivain en l'Université de Paris. *Paris, pour Barbe Regnaut, s. d.* In-16, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de la vente de M. le baron PICHON et de NODIER.

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruction en vers français. A la fin se trouve le petit traité d'Étienne Dolet : *La forme et manière de la ponctuation et accents de la langue françoise.* Paris, 1560.

144. LA NOBLE SCIENCE DES JOUEURS DESPEE. (Au recto du deuxième feuillet :) Icy commence ung tres beau livret contenant la chevalereuse science des joueurs despee, pour apprendre a jouer de lespee a deux mains et aultres semblables espees, avec aussi les braquemars et aultres courts cousteaux lesquelz on use a tout une main... (A la fin :) *Imprime en la ville Danvers par moy Guillaume Vosterman demourant a la licorne dor, lan mil cinq cens et xxxviii* (1538). In 4° goth., fig. sur bois, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. le baron PICHON (vendu 991 fr.). Ouvrage curieux et d'une insigne rareté. Il est orné de 33 gravures sur bois de la grandeur des pages, et imprimées, ainsi que le texte, dans le sens horizontal, ce qui donne aux pages la forme oblongue.

Ce bel exemplaire, parfaitement conservé, avait précédemment appartenu aux marquis de Blandford, au duc de Marlborough et à R. Heber.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE, ORATEURS, RHÉTORIQUE

145. BERARDICELLI. Fr. Jo. Bapt. Berardicelli Larinensis, artium et sacræ theologiæ docto, universis R. P. F. Laurentio Brancatio de Lauria. Dat. *Rome*, 1637. Pet. in-8, mar. rouge, riches compart. (*Rel. du XVIIe siècle.*)

Joli manuscrit (thèse latine) de 4 feuillets sur vélin, avec les blasons peints en miniature du pape régnant et de personnages célèbres d'Italie.

146. Dictionnaire des Rymes françoises de feu M. Jehan Le Fevre, Dijonnois. *Paris, Galiot du Pré*, 1572. In-8, d.-r.

147. Dictionnaire du vieux langage françois, par M. Lacombe. *Paris, Panckoucke*, 1766. 2 vol. in-8, bas.

148. Le Maître Italien, ou Nouvelle Methode pour apprendre facilement la langue italienne, par le sieur Veneroni. *Paris, Loyson*, 1678. In-12, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale de cette grammaire célèbre, qui a été réimprimée jusque dans ces derniers temps. L'auteur, né à Verdun et qui s'appelait Vigneron, avait italianisé son nom. Cet exemplaire, fleurdelisé sur le dos et sur les plats, doit être celui du DAUPHIN, à qui le livre est dédié.

149. M. T. CICERONIS orationes. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1543-44. 3 v. in-16, réglés, mar. à comp. de couleurs, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Exemplaire précieux pour la reliure, dont les ornements varient à chaque volume. La reliure du tome Ier est surtout curieuse : on y remarque, parmi les ornements, la figure de Diane chasseresse et des têtes de divers animaux. Il a appartenu à M. BRUNET. (Vendu 440 fr.)

150. L'Art de la poesie françoise, ou la methode de connoitre et de faire toute sorte de vers. *Lyon, Thomas Amaulry*, 1681. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*David.*)

151. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois (par Claude Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1664. In-12, fr. gr., mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire.

152. L'Art poetique françois de Pierre Delaudun D'aigaliers. *Paris, T. de Brueil*, 1597. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*)

153. Le Grand et Vray Art de pleine Rethoricque... compile... par maistre Pierre Fabri... natif de Rouen. *Nouvellement imprime a Paris par Estienne Caveiller*, 1539. In-8, goth., mar. vert, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. Yemeniz, vendu 115 fr.
Beau de marges et avec témoins.

154. La Grammaire italienne, composée en françois pour l'intelligence des deux langues (par J.-P. de Mesmes). *Paris, Robert Le Mangnier*, 1567. In-12, mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

155. Art poetique françois, pour l'instruction des jeunes studieus et encore peu avancez en la poesie françoise. *Lyon, Jean Temporal*, 1551. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

156. L'Apotheose du Dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste. *La Haye*, 1696. In-12, v.

Livre peu commun.

157. Les Premières Addresses du chemin du Parnasse, pour monstrer la prosodie françoise par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles, par M. Louys du Gar-

din (docteur à Douay). *Douay, Baltazar Bellere,* 1610. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*)

Rare.

158. Le Grant et Vray Art de pleine rethorique : utille, proffitable et nécessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, par Pierre Fabri, en son vivant curé de Meray et natif de Rouen. *On les vend au Palais, en la bouticque de Jehan Longis,* 1534. In-8, goth., mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire un peu court de marges.

159. L'Art poetique de Jaques Peletier du Mans, departi en deus livres. *Lyon, Jan de Tournes,* 1555. Pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Niédrée,*)

Timbre sur le titre.

160. La Versification françoise, où il est parlé de l'histoire de la poesie... avec des exemples, par P. Richelet. *Paris, Estienne Loyson,* 1677. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Viollet Le Duc.

161. Instruction chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'Alphabet propre pour apprendre les enfants tant à lire, escripre et lier ses lettres, que congnoistre Dieu et le prier. *Lyon, Robert Granjon,* 1557. Pet. in-8, v. fauve, fil., tr. d'or. (*Duru.*)

Imprimé en caractères de civilité. Très bel exemplaire de MM. Veinant et Chedeau, puis de M. le baron Pichon (190 fr.).

162. Art poetique reduict et abrege en singulier ordre et souveraine methode, pour le soulas de l'aprehension et recreation des espritz, faict et composé par maistre Claude de Boissière, Daulphinois. *Paris, Annet Briere,* 1564. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

163. Art poetique françois, pour l'instruction des jeunes

studieus et encore peu avancez en la poesie françoise. *Paris, Arnould l'Angelier,* 1548. Pet. in-8, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Thompson.*)

164. Dictionnaire des Rimes françoises, premièrement composé par Jean Le Fevre, Dijonnois... et depuis augmenté, corrigé et mis en bon ordre par le seigneur des Accords. *Paris, Jean Richer,* 1588. In-8, mar. marron, dent. int., tr. dor. (*David.*)

165. Gramere (par Pierre de la Ramée). *Paris, André Wechel,* 1562. Pet. in-8, mar. brun, comp., fil., tr. dor.

Première édition, imprimée selon l'orthographe bizarre que l'auteur avait voulu introduire. Vendu 62 fr. Solar.

166. Recueuil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poetes françois vivans avant l'an M.CCC. (par Claude Fauchet), *Paris, Mamert Patisson,* 1581. In-4, mar. marron, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Aux armes du prince d'Essling.

167. Huit Oraisons de Ciceron (trad. par divers auteurs). *Paris, Jean Camusot,* 1638. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux chiffres et aux armes du comte d'Hoym.
De la bibliothèque de M. le baron Pichon, puis de la collection Potier.

168. Recueuil de l'origine de la langue et poesie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaires de CXXVII poetes françois vivans avant l'an M CCC (par Claude Fauchet). *Paris, Mamert Patisson,* 1581. Pet. in-4, v. (*Anc. rel.*)

169. Oraison funèbre de très haut et très puissant Prince Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne... prononcée à Paris, dans l'église de Saint-Eustache, le

10 de janvier 1676, par Monsieur Fléchier, abbé de Saint-Severin. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1676. In-4, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire.

170. ORAISON FUNÈBRE de Monsieur le Premier Président de Lamoignon, prononcée à Paris, dans l'église de Saint-Nicolas du Chardonnet, le 18 février 1679, par Monsieur Fléchier, abbé de Saint-Severin, de l'Académie françoise. *Paris, S. Mabre-Cramoisy,* 1679. In-4, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire.



II. POÈTES GRECS ET LATINS ANCIENS ET MODERNES

171. LE GRAND OLYMPE des histoires poétiques du prince de Poesie... Ovide Naso, en sa métamorphose..., trad. de latin en françoys. *Paris, Pierre Sergent,* 1537 3 vol. ou parties pet. in-8, goth., fig. sur bois, réglé, mar. citron, comp., tr. dor. (*Le Gascon.*)

Riche et élégante reliure, pareille à celles des volumes aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche qui ont figuré à la vente Brunet sous les nos 116 et 275. Petite tache d'encre au 3e volume et piqûres.
Exemplaire de M. BRUNET, vendu 380 fr.

172. LA PHARSALE de Lucain, traduite en françois par M. Marmontel. *Paris, Merlin,* 1766. 2 v. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Aux armes de GRAMMONT-CHOISEUL. Figures de Gravelot.

173. Introduction à l'Homère traduit du grec et commenté par madame Dacier, contenant les deux préfaces de cette dame, etc., etc. *Leide, Wetstein,* 1766. 7 vol. in-12,

front. gr. et fig., dos et coins de mar. br., dor. en tête, non rog. (*David.*)

Bel exemplaire.

174. Titi Lucretii Cari, poetæ ac philosophi vetustiss., de Rerum natura, libri sex. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1546. In-16, v. f., comp. de couleurs, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Belle reliure (genre Grolier) bien réparée.

175. Pub. Papinus Statius denuo ac ferio emendatus. *Amsterodami, J. Jansson*, 1630. In-16, mar. rouge, comp. à petits fers, tr. dor. (*Riche rel. du temps.*)

Ce volume contient les poésies de Catulle, Tibulle et Properce.

176. Nicolai Mercerii de conscribendo epigrammate partes duæ. *Parisiis, de la Caille*, 1652. In-8, fr. gr. et port. par M. Lasne, mar. rouge, riches comp. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Exemplaire de M. Brunet, vendu 195 fr.
Belle et riche reliure de Le Gascon, avec le chiffre de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, sur les plats. Ce livre, où l'on remarque quelques gravures de Michel Lasne, est dédié à Michel Lasne, seigneur des Roches, chanoine de l'Eglise de Paris.

177. D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. *Amstelodami, apud G. Jansso*, 1621. In-16, mar. rouge, riches comp. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Reliure très fraîche et d'une grande richesse d'ornementation.

178. La Pharsale de Lucain, par M. de Brébeuf. *Leide, Jean Elzevier*, 1658. In-12, mar. rouge, comp., doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. le baron Pichon, vendu 100 fr.
Hauteur : 130 mill.

179. Les Œuvres de maistre François Philon... contenant la traduction des Douze livres de l'Æneide de Virgile.

Agen, Jean Gatau, 1640. In-12, mar. bleu, ornem. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Rare. Vendu 105 fr.

180. Metamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimes par ordre de Sa Majesté et dédies à Mgr le Dauphin (par Benserade). *Jouxte la copie imprimée à Paris de l'Imprimerie Royale,* 1677 (*à la sphère*). In-12, mar. violet, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Se joint à la collection elzévirienne. Haut. : 129 mill., excepté pour les feuillets lim., qui sont plus courts.

181. LES BUCOLIQUES et Georgiques de Pub. Virgile Maron, traduittes en vers françois par Pierre Tredehan, Angevin. *S. l., par J. Baptiste Pinereul,* 1580. Pet. in-8, mar. vert, ornem. sur les plats, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire réglé.

182. LES GEORGIQUES DE VIRGILLE Maron, translatées de latin en françoys et moralisées (par Guillaume Michel de Tours). *S. l., marque de Durand Gerlier,* 1519. In-8, mar. vert, comp. fil., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, 130 fr.

183. LES ŒUVRES DE VIRGILE, traduites en françois, le texte vis-à-vis de la traduction, ornées de figures en taille-douce, avec des remarques par M. l'abbé de Fontaines. *Paris, Quillau,* 1743. 4 vol. in-8, v. fauve, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée pour ses belles figures de Cochin. Deux portraits ajoutés.

184. HORACE. Quintii Horatii Flacci opera. *Londini æneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733-1737. 2 vol. in-8, fig., mar. rouge, comp., dos orné, tr. dor. (*Anc. rel. très fraîche.*)

Magnifique ouvrage, très recherché, dit M. Cohen. Exemplaire du premier tirage, réglé et dans une parfaite condition.

185. LES METAMORPHOSES D'OVIDE, en latin et en françois, de la traduction de M. l'abbé Banier. *Paris, Delalain*, 1767-1770. 4 vol. in-4, bas. viol., dent., tr. dor., *figures de Choffard, de Moreau*, etc.

Cet ouvrage, très recherché pour ses illustrations, est un des plus beaux du XVIIIe siècle. Deuxième édition, sous la même date 1767.

186. OLYMPE, ou Métamorphose d'Ovide. Traduction nouvelle, conferée avec le latin et enrichie de plusieurs figures. Avec la description du Chaos en vers françois par le Sr du Bartas. *A Genève, par Jean de Tournes*, 1619. Pet. in-12, mar. rouge, fil., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition avec figures sur bois.

187. LUCRÈCE. De la Nature des choses, traduit par La Grange. *Paris, imp. Didot, et chez Bleuet pere, an II de la republique.* 3 vol. in-4, dem.-rel. mar. rouge, non rog., *fig.*

Exemplaire en grand papier vélin, avec double suite de figures de Monet avant la lettre, au bistre et en noir.

188. NONNI PANOPOLITÆ DIONYSIACA, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Joannis Sambuci Pannonii (græce). *Antuerpiæ, Plantin,* 1569. Gr. in-8, tranches gaufrées.

Riche et belle reliure du temps, à compartiments peints en or et couleurs, avec un semis de points en or, et d'une conservation parfaite.
Exemplaire de M. BRUNET, vendu 690 fr.

III. POÈTES FRANÇAIS ANCIENS ET DEPUIS VILLON JUSQU'A MAROT.

189. LA NEF DES FOLZ DU MONDE (par Sebastien Brandt). *Cy finist... Premierement composee en aleman par maistre Sebastian brant... consecutivement daleman en latin redigee par maistre iaques locher. Reveue... par le dit brant.*

Et de nouvel translatee de latin en françoys et imprimee pour maistre iehan philippes Manstener. Et Geoffroy de Marnef libraires à Paris, 1497. In-fol., goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. vert, fil., tr. dor. (*Kœhler*.)

Traduction en vers, par Pierre Rivière, Poitevin. Édition rare et assez précieuse, dit Brunet. Exemplaire avec timbre gratté sur le titre et raccommodé. Il provient de la collection CAILHAVA.

190. LES PRESOMPTIONS DES FEMMES. *A Rouen, chez Abraham Cousturier, s. d.* (*Reimpression figurée, Paris, Pinart,* 1830). Pet. in-8, mar. violet, comp., chiffre de A. Audenet, non rogné. (*Bauzonnet*.)

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN d'une réimpression qui n'a été faite sur papier qu'à 42 exemplaires. Vente W. MARTIN, 140 fr.

191. LE DEBAT DE L'HOMME MONDAIN et du religieux. *Sans lieu ni date* (*marque de Jean Trepperel sur le titre*), fig. sur bois. Pet. in-4, goth., mar. rouge, tr. dor. (*Thompson*.)

Imprimé à Paris. Raccommodages.
Exemplaire YEMENIZ, à toutes marges (100 fr.), aux armes de A. AUDENET.

192. LE PANEGYRIC DU CHEVALIER SANS REPROCHE, marque de Marnef. (A la fin :) Cy finist le Chevalier sans reproche compose par maistre Jehan Bouchet, procureur es cours royalles de Poitiers. *Imprime par Jacques Bouchet, demourant a Poictiers*, 1527. In-4, goth., v. fauve, dent., dos orné, tr. dor. (*Simier*.)

Rare. Conforme à la description de Brunet. Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 140 fr.

193. LE VERGIER DÕNEUR nouvellement imprime a Paris. De lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huitiesme de ce nõ a banyere desployee passa et repassa de journee en journee depuis Lyon jusques a Napples, et composees par Reverẽd pere en Dieu monsieur Octovien de Sainct Gelais evesque dangoulesme et par maistre Andry de la Vigne, secretaire de la Royne et de monsieur le duc de Savoye avec autres. (A la fin :) *Cy fine le vergier dhonneur nouvelle-*

ment imprime a Paris par Jehan Trepperel, s. d. Gr. in-4, goth., figures sur bois, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition rare. Très bel exemplaire. La première lettre du titre est une gravure sur bois historiée, où sont représentées plusieurs têtes et un homme et une femme qui se baisent sur la bouche. Le dernier feuillet présente sur le recto une gravure sur bois, et au verso la marque de Jean Trepperel.

194. La Pronostication des laboureurs. *En rue Thomassin, chez James Munier, à la paix univelselle* (sic) (*Lyon*,) *s. d.* In-8 de 4 ff., lettres rondes, dos et coins de mar. rouge. (*Niédrée.*)

Exemplaire de M. Yemeniz. Après la *Pronostication des laboureurs*, on voit une lune entre deux vignettes, et le texte, qui est en vers, suit immédiatement. C'est au bas du premier feuillet qu'on lit : *En rue*, etc.

195. Chãtz royaulx oraisons, | et aultres petitz traictez, | faictz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. *Imprime a Paris pour Jehan Sainct Denys, s. d.* In-8, mar. amarante, semé de fleurs de lis dor., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire, vendu 185 fr. en 1870.

196. LE CHAMPIÕ DES DAMES, livre plaisant, copieux et habondant en sentences, contenant la Deffense des Dames contre Malebouche et ses consors, et victoire dicelles, compose par Martin Franc. *On les vend a Paris... en la bouticque de Galliot Dupre. Imprime a Paris par maistre Pierre Victoire,* 1530. Pet. in-8, caract. ronds, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Édition rare. Exemplaire de M. W. Martin, vendu 420 fr.

197. Coquillart. Les œuvres de maistre Guillaume Coquillard, en son vivant official de Reins. *Nouvellement imprimees... a Paris, par Denys Jannot, par Pierre Sergent et Jehan Longis,* 1534. Pet. in-16, lettres rondes, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Légères taches, un peu rogné.*)

Exemplaire de M. W. Martin, 170 fr.

198. LES ŒUVRES DE FRANÇOIS VILLON de Paris, reveues et remises en leur entier par Clemēt Marot, varlet de chambre du Roy. *On les vend a Lyon chez Francois Juste,* 1537. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire de cette rare édition, provenant de la vente de M. W. MARTIN, où il a été payé 420 fr.

199. LES LUNETTES DES PRINCES, avecqs aucunes balades et addicions cōposées par noble homme Jehā Meschinot, escuyer. (A la fin :) *Nouvellement imprime a Rouen pour Michel Anger, libraire, demourant à Caen,* 1530. Pet. in-8, goth., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. BRUNET. L'édition est fort rare, mais l'exemplaire est trop rogné en tête et un peu mouillé.

200. COLLECTION DES POÈTES FRANÇOIS, imprimés par Coustelier. *Paris,* 1722-24. 10 vol. in-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Allô.*)

Villon. Farce de Pathelin. Martial d'Auvergne. Légende de Faifeu. Crétin. Coquillard. J. Marot. Racan.
Très bel exemplaire.

201. Les Poësies du Roy de Navarre, avec des notes et un Glossaire françois. *Paris, Guérin,* 1742. 2 vol. in-12, mar. rouge, comp., tr. dor. (*Thompson.*)

202. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haie, Adrien Moetjens,* 1742. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*David.*)

Exemplaire en grand papier.

203. Les Œuvres de Clement Marot de Cahors. *La Haye, A. Moetjens,* 1700. 2 v. in-12, v. fauve, fil., fleurons, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Haut. : 128 mill. Jolie édition elzévirienne.

204. Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier,* 1723. In-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

205. JAN MAROT DE CAEN sur les deux heureux Voyages de Genes et de Venise, victorieusement mys a fin, par le tres chrestien Roy Loys Douziesme de ce nom. *On les vent a Paris devant Lesglise Saincte-Geneviefme.* (A la fin :) *Ce present livre fut acheve d'imprimer le XXII jour de Janvier M. D. XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, par Maistre Geufroy Tory de Bourges.* In-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire avec légers raccommodages, provenant de la vente de M. W. MARTIN, vendu 400 fr.

206. LE CHASTEAU DE VIRGINITÉ. (A la fin :) *Imprime a Paris par Jehan Trepperel*, 1506. Pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Très rare. Exemplaire, avec témoins, de la bibliothèque de M. W. MARTIN, vendu 170 fr.

207. OPUSCULŨ quod speculũ acẽ peccatricis inscribitur : incipit feliciter. — Speculũ anime peccatricis a quodã cartusiense editum exoratum per Antoniũ Cayllaut : finit feliciter. — En ce présent volume sont contenus troys livres. Le premier est nommé le SPECULE DES PECHEURS; le second est appellé LHEXORTATION DES MONDAINS, tant gens deglise cõme seculiers. Le tiers livre se nõme LEXEMPLE DES DAMES ET DAMOISELLES et de tout le sexe feminin. *Paris, Antoine Cayllaut* (vers 1483). 2 part. en 1 vol. in-4, goth., mar. brun, comp., tr. dor. (*Bedfort.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de ce livre très rare. La partie latine est en prose, la partie française en vers curieusement entremêlés de latin et de français. La préface de la partie française porte cette mention : *...Fait et compile par Frere Jehan de Castel, religieux de l'ordre de Saint Benoist et cronicqueur de France...* à la requeste du R. P. messire Jehan du Bellay, evesque de Poitiers... lan de grace 1478.
Exemplaire de la bibliothèque de M. W. Martin, vendu 260 fr.

208. INSTITUTION POUR L'ADOLESCENCE DU ROY tres chrestien Charles neufviesme de ce nom, par P. de Ronsard. *Paris, Gabriel Buon*, 1562. 6 ff. — Elegie de P. de Ronsard

sur les troubles d'Amboise, à G. des Autels. *Paris, G. Buon*, 1563. — Discours des miseres de ce temps, par P. de Ronsard. *Paris, G. Buon*, 1562. — Response de P. de Ronsard aux injures et calomnies de je ne sais quels predicans de Genêve sur son Discours des miseres de ce temps. *Paris, G. Buon*, 1563. In-4, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Ces différents opuscules de Ronsard, en ÉDITIONS ORIGINALES, sont accompagnés des pièces suivantes en vers français : *Lamentations de l'Eglise sur le désastre et merveilleux excès de notre foi catholique, par Desmons Paris*, 1563. 8 ff. — *Hymne de la paix, par Passerat. Paris, G. Buon*, 1563. 6 ff. — *Complainte lamentable de la mort du duc de Guise, par L. T. Paris, G. Buon*, 1563. Etc. — Et autres pièces sur la mort du duc de Guise.

Exemplaire de SAINTE-BEUVE, avec sa signature et des notes autographes, vendu 300 fr.

209. LE DOCTRINAL DES FILLES, marque de Pierre Maréchal sur le titre. (A la fin :) *Cy fine le Doctrinal des filles imprime a lyon par Pierre Marechal, s d.* Pet. in-4, goth., de 4 ff., fig. sur bois, mar. vert., fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Rare. Imprimé avant 1496.
Exemplaire de CHARLES NODIER, puis de M. W. MARTIN (245 fr.).

210. LES DITZ JOYEUX DES OISEAULX. *S. l. n. d.* (Caractères du *Livre des quatre choses*). In-4, goth., de 6 ff., mar. amarante, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire YEMENIZ (225 fr.).
Impression lyonnaise du XVe siècle. Témoins.

211. SENSUYVENT LES FAITS DE MAISTRE ALAIN CHARTIER, contenant en soy douze livres... qui traictent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys. *Paris, Philippe le Noir* (sans date d'année, mais achevée le XVe jour de juillet). Pet. in-4, goth. à 2 col., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Très bel exemplaire d'une édition rare publiée vers 1500.
Ensuite de la généalogie de saint Louis se trouvent les *Balades.*
Très bel exemplaire avec témoins.

212. MYSTÈRE DES ACTES DES APOSTRES (Le premier et le second volume du triumphant) translate fidelement a la verité historiale | escripte par sainct Luc a Theophile, et illustre des legendes autenticques et vies de sainctz receues par leglise | tout ordonne par personnages. *Nouvellement imprime a Paris pour Guillaume Anabat par Nicolas Couteau*, 1537. In-fol., goth. à 2 col., mar. rouge, dos orné, fil., tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. W. Martin, vendu 511 fr.

213. LE PELERINAGE DE LHOMME (par Guillaume de Guilleville). *Nouvellement imprime a Paris pour Anthoine Verard*, 1511. Pet. in-fol., goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. citron, fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Rare. Très bel exemplaire aux armes du marquis DE COISLIN. Il provient, en dernier lieu, de la vente de M. W. MARTIN (910 fr.).

214. LA NEF DE SANTÉ, avec le gouvernail du corps humain et la condamnation des Bancquetz, a la louange de diepte et sobrieté, et le traictié des passions de lame (par Nicolas de la Chesnaye). *Cy fine la Nef de santé... imprime a Paris pour Anthoine Verard, s. d.* In-4, goth., fig. sur bois, marque d'Ant. Verard à la fin, mar. rouge, dent. aux oiseaux, doublé de mar. rouge, même dent., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de la bibliothèque de M. le baron PICHON, où il a été vendu 1815 fr.

Première édition. Superbe exemplaire de ce livre précieux, provenant des collections de Guyon de Sardière, du duc de La Vallière et de Soleinne. Il avait auparavant appartenu à Ballesdens, dont la signature est sur le titre.

La *Condamnacion des Bancquetz*, qui forme la partie la plus importante et la plus intéressante de l'ouvrage, est une moralité à 38 personnages, en vers.

215. LES TRIUMPHES DE LA NOBLE ET AMOUREUSE DAME, et l'art de honnestement aymer | compose par le Traverseur des voyes perilleuses (J. Douchet). *On les vend a Paris.* (A la fin :) *nouvel. imprime a Paris pour Ambroise Girault*, 1536. Pet. in-fol., goth.,

mar. La Vallière, à riches comp. dor., genre Grolier, tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare. Racc. au titre. Exemplaire de la vente CAPÉ (294 fr.).

216. LES FAITZ ET DICTZ de feu de bône memoire Maistre Jehan Molinet, contenans plusieurs beaulx Traitez | Oraisons | et Champs royaulx. *Nouvellement imprimez a Paris pour Jehan Longis et veufve Jehan Sainct Denis,* 1531. Pet. in-fol., goth., mar. rouge, comp., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de l'édition originale. Témoins. Léger racc. au titre.

217. CY EST LE ROMMANT DE LA ROZE
Ou tout lart Damour est enclose
Hystoires et auctoritez
Et maintz beaulx propos usitez
Qui a esté nouvellement
Corrigé suffisantement
Et colte bien a lavantaige
Com on voit en chascune page.

On les vend a Paris... en la bouticque de Jehan Petit, 1531. Pet. in-fol., goth., réglé, fig. sur bois, mar. marron, ornements dorés sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Cette édition, fort rare (vendue 1,020 fr. chez BENZON), est exactement la même que celle qui est décrite par Brunet, sous le nom de Galliot du Pré, à cette date; elle n'en diffère que par le nom d'imprimeur.
Très bel exemplaire.

218. LES QUATRE NOVISSIMES, translatez de latin en françois. (A la fin:) *Cy finissent les quatre derrenieres choses, aultrement dict les quatre novissimes,* | *translatez de latin en françois par ung devot religieux et imprimé a Paris par Jehan Heroux,* 1501. In-8, goth., fig. sur bois, mar. brun à compart., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'une édition fort rare, et dont Brunet ne donne pas la description, bien qu'il cite plusieurs éditions latines et françaises. (Voir *Quatuor novissimorum liber,* t. IV, col. 1005). La première partie de cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec le *Livre des quatre choses,* traite de *la mort corporelle,* la seconde du *jugement général,* la troisième des *peines d'enfer,* et la quatrième *de la gloire des* « *saincts cieulx* ». Le texte est un mélange de prose et de vers.

219. LENFANT
blasphemant Dieu
lequel morut
pourement.

S. l. n. d. Plaquette gothique. Pet. in-8, mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Poésie curieuse. Édition du XVe siècle. Très bel exemplaire.

220. LE LAY DE PAIX. *S. l. n. d.* In-4 goth. de 8 ff., mar. vert, fil. comp., tr. dor. (*Niédrée.*)

Pièce rare, imprimée vers la fin du XVe siècle. Grandes marges. Léger raccommodage au dernier feuillet.

221. LE PUY DU SOUVERAIN AMOUR tenu par la Deesse Pallas, avec lordre du nuptial banquet faict en l'honneur d'ung des siens enfans, mis en ordre par celuy qui porte en son nő tourné le vray perdu ou le vray prelude (Pierre Duval). *De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vend a Rouen chez Nicolas de Burges* (1543). Pet. in-8, lettres rondes, mouillures, mar. vert, comp., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure ancienne, portant sur le dos un *soleil couronné*. Livret assez rare. Exemplaire de M. Viollet Le Duc.

222. LY ROMANS DE VRAYE AMOUR,

Qui damőr vueult ouyr
Cy sapprochoit avant
Je len diray tel chose
Par le myen esciant
Sil le vueult retenir
Ja nen yra gabant
Ne jamais de mal fayre
Ne luy prendra talant.

Manuscrit in-4 goth. du XVe siècle, mar., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce manuscrit de poésiés est divisé en deux parties, sur papier :

1re partie : Ly romans de vraye amour.
2e partie : Ly romans de l'arme (qui est l'histoire de la Vierge).
On lit à la fin :
Iste liber est Petermanni Cudrifin... L'a fait escripre ly dit petemā Cudrifin p. la main de religioux monss. Pierre de Paris ecretta vo moix de juing lon moil IIIIe et XXVI et dedit sibi p. pena IX l.
Exemplaire de M. W. Martin (355 fr.).

223. SENSUYT LE LABIRINTH DE FORTUNE et seiour des trois nobles dames, compose par lacteurs des Regnars traversans | et Loups ravissans, surnomme le Traverseur des voyes perilleuses (par J. Bouchet). *Cy finist... nouvellement imprime a Paris par Philippe le Noir, s. d.* In-4, goth., fig. sur bois, mar. brun, comp. mosaïque, tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire, avec témoins, de cette édition rare. Il provient de la vente de M. W. Martin (1,000 fr.).

224. LE ROMMANT DE LA ROSE, nou || vellement reveu et corrige || oultre les precedentes || impressions. *On le vend a Paris par Galliot du Pré*, 1529. Pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Haut. : 135 mill. 1/2.

225. L'ADOLESCENCE CLÉMENTINE. Aultrement, les œuvres de Clemēt Marot, de cahors... faictes en son adolescence. *On les vent a Anvers en la maison de Jehan Steels*, 1539. — La suite de ladolescence Clementine... La mort ny mord. — Livre de la metamorphose d'ovide, translatee de latin en francoys par Clement Marot, 1539. — Receuil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete francoys, 1539. — Jan Marot de Caen sur les deux heureuses voyages de Genes et Venise, 1539. (A la fin :) *Imprime en Anvers par Guiliaume du Mont*, 1539. Pet. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Haut. : 143 mill.

226. Notables enseignemens, | adages et proverbes, faitz et composez par Pierre Grīgore, | dit Vauldemont, herault

d'armes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine. *On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pré, s. d.* Pet. in-8, goth., mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition. Il provient de la vente de M. W. Martin, où il a été adjugé 605 fr. Timbre de Richard.

227. Le Respit de la mort | fait par feu maistre Jehan Le Febvre, en son vivant advocat a la court de Parlement | et raporteur referendaire de la Chãcellerie de France | ou tẽps q̃ le feu roy Charles le quint vivoit et regnoit en France. Et lequel traictie a esté corrigé et veu de nouveau | Avec privilege. *On les vent a Paris a la rue neufve nostre dame,* 1533. Pet. in-8, goth., mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Poème très curieux et rare. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Cigongne. (Vente de M. W. Martin, 1869 : 270 fr.)

228. Conseil de volentier morir.

Je me nomme par bon advis
Conseil de morir non envis
Par ce dialogue de lame
Et du corps mon nom vray je clame.
Et apres baille Fossetier
Conseil de morir volentier
Puis fait d'une oraison present
Pour aller au sainct sacrement.

Imprime en Anvers par Martin Lempereur, 1532. Pet. in-8, goth., mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Opuscule en vers de Julien Fossetier. Il est de toute rareté. L'auteur l'adresse à l'empereur Charles-Quint, à qui il se nomme de cette manière : *Je Julien Fossetier, prebstre indigne, qui en Henault ay eu Dath origine, anchier de quatre-vingts ans et plus.* (Vente de M. W. Martin, 1869, 320 fr.)

229. HEURES DE NOSTRE DAME translatées de latin en françoys et mises en rythme. Additionnées de

plusieurs Châts royaux, figurez et moralisez, sur les mystères miraculeux de la passion de nostre redempteur Jesuchrist. Avec plusieurs belles oraisons et rondeaulx contemplatifz, composes par Pierre Gringoire dict Vaudemont, herault d'armes de tres hault et vertueux prince monseigneur le duc de Lorraine... Par le commandement de la haulte et noble princesse Madame Renée de Bourbon, duchesse de Lorraine. *On les vend à Paris en la rue Saint-Jacques, en la maison de Pierre Regnault, s. d.* (1540). Pet. in-8, mar. bleu, ornements sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire, payé (vente de M. W. Martin) 410 fr. en 1869. Rare édition, en caractères ronds, impression rouge et noire, avec figures sur bois, et les *Chants Royaux*, ayant un titre spécial avec la date de 1540. Haut. : 139 mill.

230. Les demandes
Damours Avec les
Responses ioyeuses.

Imprimeez nouvellement à Lyon, s. d. Pet. in-8, goth., fig. sur bois sur le titre, feuillets réenmargés en haut et non rognés en bas, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Curieux petit traité, en prose. Exemplaire de M. W. Martin (135 fr.), rempli de témoins. Raccommodages.

231. La grãd loyaulté des femmes.

Qui prent a femme compaignie
Ne fait pas sens mais grãt folie.

S. l. n. d. Pet. in-8, goth., de 4 ff. réenmargés, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire Yemeniz d'une pièce en vers fort rare.

232. LE PALAIS DES NOBLES DAMES | auq̃l a treze parcelles ou chambres principales, en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires | tant grecques | hébraic-

ques | latines | que francoyses. Ensemble fictions et couleurs poeticques | cõcernant les vertus et louāges des Dames. Nouvellemẽt cõposé en rythme francoyse | par noble Jehan du Pré | seign^r des Bartes et des Janyhes en Quercy. *S. l. n. d.* In-8, goth., fig. sur bois, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. On trouve à la fin la pièce qu'indique Brunet : « Dialogue nõ moĩs utile que delectable : auquel sont introduitz les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et par fin ung antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux. »

Cette petite pièce de vers est adressée par Hughes Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandelin de Gironde, homme d'armes. L'épître est datée de *Lyon*, 1534.

L'ouvrage, dans son ensemble, est dédié, dans les termes suivants, à Marguerite de France, reine de Navarre, duchesse d'Alençon :

Petit livret, si tu gaignes la grace
De la princesse à qui l'on te dedye,
Heureux seras, quoy que le monde dye;
Mais aultrement il faut que l'on te casse.

Exemplaire de la vente de M. W. Martin (500 fr.).

233. SENSUYT LE JARDIN DE PLAISANCE et fleur de rethoricque contenant plusieurs beaux livres | comme le dõnet de noblesse baille au roy Charles VIII. Le chief de joyeuseté | avec plusieurs aultres en grand nombre | comme vous pourrez veoir par la table de ce present livre. *On les vend a Lyon en la rue mercière près de Sainct Anthoyne cheux Martin Boullon. Imprime par Olivier Arnollet, s. d.* In-4, goth., mar. rouge, fil., dos orné avec fleurs, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare. Très bel exemplaire, payé 500 fr., en 1869, à la vente de M. W. Martin.

234. La Vie de Sainte Katherine.

¶ U nom de Jesucrist
q̃ les fins cueurs affine
Et de sa mere aussi
Qui sur toutes est digne
Ensuyvant cy après
de Saincte Katherine
Recorderay ung dit
plein de bonne doctrine.

S. l. n. d. Pet. in-4, goth., mar. rouge, fers à froid sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire d'un opuscule en vers fort rare, et qui paraît avoir été imprimé à Lyon vers 1490.

235. SENSUIVENT LES SOUHAITZ DES HOMMES. (A la fin :) *Cy finēt les souhaitz des hōmes. S. l. n. d.* Pet. in-4, goth., 5 ff. à longues lignes, mar. citron, fil., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cet opuscule est composé de 34 stances de quatre vers de huit syllabes, suivies d'une ballade. Il n'y a aucune marque sur le titre.
Exemplaire avec témoins.

236. FABLES ET EMBLÊMES EN VERS. Manuscrit in-4, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de la vente de M. le baron PICHON (750 fr.). Manuscrit du commencement du XVIe siècle, sur vélin, composé de 24 feuillets et orné de 18 miniatures encadrées de couronnes de laurier, de lierre, etc., et en regard desquelles se trouve une fable en vers

Ce manuscrit a été exécuté pour LOUISE DE SAVOIE, mère de François Ier, dont le portrait et les armes sont peints sur le premier feuillet.

L'auteur est Pierre Sala, de Lyon, écrivain de la chambre du roi, cité dans la Bibliothèque de du Verdier comme auteur d'un abrégé du roman de Tristan, qui n'a point été imprimé (V, 343), et dont un exemplaire se trouve dans la bibliothèque du roi Louis-Philippe (no 1303 du catal.). Il est aussi mentionné dans *les Lyonnais dignes de mémoire*. Son nom se trouve dans une pièce de vers acrostiches occupant le dix-huitième feuillet du volume.

Le dernier feuillet contient les vers suivants, écrits en lettres d'or :

Jay deffendu et deffendray d'offense
Ma noble fleur et mes fleurons de France,
Et par l'effort de mes puissants escus
Leurs adversiers seront enfin veincus ;
Soit en derrier, de front ou de costez,
Toujours seront de mes escuz heurtez
Pour ce quilz sont de lassus preelis
Pour preserver les nobles fleurs de liz.

237. LAVENTURIER RENDU A DĀGIER conduit par Advis, traictant des guerres de Bourgongne. Et la journée de Nanci. Avec la vie et testament de maistre Enguerrand de Marigny, qui fist faire le palais de Paris et l'église de nostre Dame Descouys pres de Rouem (*sic*) et plusieurs aultres choses digne de memoire. (A la fin :) *Imprime nouvellement a Paris* (1510). Pet. in-4, goth.,

32 ff. à 2 col., 15 fig. sur bois, mar. rouge à comp., dos orné, tr. dor., une piqûre. (*Niédrée.*)

Exemplaire de la vente de M. le baron Pichon (1,050 fr.).

« Ce livre, dit M. Potier, dont le titre fait assez connaître l'intérêt qu'il présente, est tellement rare qu'on n'en connaît guère d'autre exemplaire que celui de la Bibliothèque impériale. C'est l'exemplaire de M. de Bock, le seul dont parle M. Brunet (I, col. 581).

« Le feuillet 1, qui manquait, a été refait à la plume, à l'imitation de l'imprimé.

« Le nom de l'auteur, Jean de Margny (Marigny) est indiqué dans son épitaphe, placée à la fin du livre. Il descendait d'Enguerrand de Marigny. On lit ces vers au verso du frontispice :

A sy regarder on sçaura
Pour qui ce livre fait on a...
. . . .
Il fut fait pour un Bourguignon,
Le duc Charles, prince de ce nom.

« Ce duc Charles ne peut être que Charles le Téméraire, le seul duc de Bourgogne du nom de Charles. Comme ce prince était mort alors, l'auteur veut sans doute dire qu'il a fait ce livre à son intention, et que c'est un hommage à sa mémoire. Jean de Marigny était attaché à Charles le Téméraire. Il fait dans son poème le récit des *guerres de Bourgogne*, et notamment la journée de Nancy, à laquelle il assistait.

« La date de la composition de l'ouvrage (1510) est exprimée de cette manière au dernier feuillet :

Prens les quatre piedz d'ung hetet (M)
Et les quatre fers d'ung cheval (CCCC)
Et onze siges accomplis (XXXXXXXXXXX)
Que on fait devant les ennemis,
Et vous sçaurez pour vérité
Quand ce livre fut composé (1510).

« Cette date de 1510 se retrouve au recto du deuxième feuillet, où l'auteur donne son âge :

Soixante ans au monde fut mis
Jusque l'an mil CCCCC et dix.

« Ce doit être aussi à peu près l'époque de l'impression du livre. »

IV. POÈTES FRANÇAIS DEPUIS MAROT JUSQU'A MALHERBE.

238. EVVRES EN RIME de Jan-Antoine de Baïf. *Paris, Lucas Breyer*, 1573. — Les Amours. *Paris, Lucas Breyer*, 1572. — Les Jeux. *Paris, Lucas Breyer*, 1573. — Les Passe-Temps. *Paris, Lucas Breyer*, 1573. —

Ens. 4 tom. en 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire, grand de marges, provenant de la vente SAINTE-BEUVE, où il a été adjugé 1,000 fr. On sait comme il est difficile maintenant de réunir ces quatre volumes de Baïf. Signature et note de M. S.-B.

239. LES DIVERSES POESIES du sieur de La Fresnaie Vauquelin. *Caen, Charles Macé*, 1612. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire de M. PIXÉRÉCOURT, de M. CH. NODIER et de M. SAINTE-BEUVE. (Vendu 3,105 fr. à la vente de ce dernier.)

Sur la garde se trouve la signature de M. Sainte-Beuve, avec cette note de sa main :

« Cet exemplaire est celui qui a appartenu à M. de Pixérécourt et à M. Nodier. Le timbre (de la bibliothèque Mazarine) qu'il porte m'a fait consulter les catalogues de la bibliothèque Mazarine pour voir s'il n'en provenait pas ; mais l'indication de ces poésies de Vauquelin de la Fresnaye manque dans le catalogue alphabétique de la bibliothèque Mazarine rédigé en 1751, et je n'en ai pas retrouvé trace dans les catalogues antérieurs.

« Il est probable qu'il est sorti de la bibliothèque du cardinal lors de la grande vente qui se fit par arrêt du Parlement, et dont parle Gui Patin dans sa lettre du 30 janvier 1652. »

Ce volume est aussi rare que recherché, surtout en ancienne reliure.

240. LES CONSIDERATIONS DES QUATRE MONDES, à savoir est : divin, angelique, celeste et sensible, comprinses en quatre centuries de quatrains, contenans la cresme de divine et humaine philosophie, par Guillaume de la Perrière, Tolosain. *Lyon, Macé Bonhomme ; Toulouse, Jean Perrin*, 1552. Pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN (125 fr.) Jolie édition avec des encadrements. rès curieux à chaque page.

241. LE TOMBEAU DE MARGUERITE DE VALOIS, royne de Navarre, faict premièrement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en grèc, italien et françois par plusieurs des excellentz poëtes de France (par J. P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Louynes, Ant. de Baïf, le comte d'Alsinois) ; avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes sur le même sujet (par P. de Ronsard, G. Denisot. Salm. Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, J. Daurat,

Jean Tagaut, Jacq. Bouju, J. Morel, P. des Mireurs, G. Bourquier : le tout publié par Nic. Denisot, comte d'Alsinois, avec la préface du seigneur des Essarts, Nic. de Herberay). *Paris, imprimerie de Mich. Fezandat et R. Granjon,* 1551. Pet. in-8, portr. de Marguerite de Valois, mar. r. j. doublé de mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil très curieux. devenu fort rare. Très belle reliure de Trautz-Bauzonnet, doublée. (Vendu 700 fr. chez M. W. MARTIN en 1869.)

242. LES AMOURS de Jan. Ant. de BAIF. *Paris, Lucas Breyer*, 1572. Pet. in-8, mar. vert, riches compart., tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire en papier fort et très grand de marges. Il provient de la vente BRUNET, où il a été adjugé 390 fr.

243. LES DIVERS EXERCICES de Jacques et Paul Contant pere et fils, maistres apoticaires de la ville de Poitiers. *Poictiers, Julian Thoreau,* 1628. In-fol., vél.

244. MARGUERITES DE LA MARGUERITE des princesses, tres illustre royne de Navarre. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547. 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, veau antique, avec compartiments argent, or, noir et vert, tr. dor. (*Riche rel. du XVIe siècle restaurée.*)

Bel exemplaire dans sa première et riche reliure lyonnaise. Il a appartenu à M. BRUNET, à la vente duquel il a été adjugé 1,460 fr.

245. LES PREMIERES ŒUVRES poetiques de Joachim Blanchon. *Paris, pour Th. Perier,* 1583. In-12, v., fers à froid, comp.

Recueil de poésies dont il est très difficile de se procurer des exemplaires.

246. EVVRES EN RIME de J. A. de BAIF. *Paris, Lucas Breyer*, 1573. In-8, mar. rouge, comp. élégants, tr. dor. (*Riche rel. du XVIe siècle.*)

Exemplaire de M. BRUNET, vendu 2,820 fr. « Ce magnifique exemplaire, dit M. Potier, en grand papier fort, a été présenté à la reine mère CATHERINE DE MÉDICIS; il est enrichi d'une pièce de vers adressée à cette prin-

cesse, et écrite sur un feuillet de vélin par Baïf lui-même, lequel possédait une fort belle écriture. Comme ce volume des poèmes de Baïf est dédié au roi Charles IX, le poète, en l'offrant à la reine mère, a eu soin d'en supprimer le titre et de transporter après le premier livre des poèmes (feuillet 32) la dédicace au roi, morceau en vers occupant sept feuillets, qui devait se trouver immédiatement après le titre. Par ce moyen, l'épitre dédicatoire du poème des *Météores,* adressée également à la reine Catherine de Médicis, se trouve être la première pièce imprimée du recueil. »

247. Le Faict du procez de Baïf contre Frontenay et Monguibert. *S. l. n. d.* In-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Épître en vers adressée par Baïf au poète Desportes, et datée de Fontainebleau, 14 juin 1609.

248. Les Epistres heroides, tres salutaires, pour servir d'exemples a toute ame fidèle par F. Habert d'Issouldun en Berry. *Paris, Michel Fezandat,* 1551. In-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Thompson.*)

249. LES AMOURS et nouveaux exchanges des pierres précieuses : vertus et proprietez d'icelles. Discours de la Vanité... par Remy Belleau. *Paris, Mamert Patisson,* 1576. In-4, mar. vert, comp. genre Grolier, tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire de M. W. Martin, vendu 310 fr.

250. Le Roy Triomphant, ou sont contenues les merveilles du tres illustre et tres invincible Henry IIII, Roy de France et de Navarre, par Alexandre de Pont-Aymery, seigneur de Focheran. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1594. In-4, mar. brun, comp., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Avec un beau portrait de Henri IV gravé sur bois. Exemplaire de M. W. Martin, vendu 150 fr.

251. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la chartre d'amours; autrement intitulé le Songe du Verger, œuvre tres excellent de poésie antique, contenant la steganographie des mysteres secrets de la science minerale, par I. G. D. *Paris, Jean Ruelle,* 1572. Pet. in-8, mar. bleu, ornements sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Rare. Raccommodages.

252. Les dicts et sentences dorez des tres illustres sept sages de Grèce, trad. de grec en vers latins, et de luy en rithme francoyse. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1586. In-16, mar. rouge, riches comp., tr. dor. (*Thompson.*)

Rare. Exemplaire de M. Ch. Nodier, ayant appartenu depuis à M. W. Martin (200 fr.).

253. Clement Marot. *A Lyon, par Jan de Tournes*, 1553. In-16, fig. sur bois, mar. marron, comp. mosaïque, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la vente Capé (163 fr.).

254. La Saincte Poesie par centuries, traictant des principaux devoirs de l'homme chrestien... par F. Anselme du Chastel celestin. *Paris, G. Chaudière*, 1590. In-8, mar. rouge, comp., dent. int., tr. dor. (*David.*)

Exemplaire de M. W. Martin. Vendu 87 fr.

255. Les Premières Œuvres poetiques de Mademoiselle Marie de Romieu, Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer*, 1581. In-12, mar. rouge, comp., tr. dor. (*Lardière.*)

Rare. Exemplaire de M. W. Martin, vendu 181 fr.

256. La Colombiere et maison rustique de Philibert Hegemon, de Chalon-sur-Saône. *Paris, James Mettayer*, 1583. Pet. in-8, mar. rouge à riches comp. petits fers, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire de ce livre rare. Il provient de MM. Double, Desq et W. Martin. (Vendu 330 fr.)

257. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *Paris, Federic Morel*, 1584. In-12, mar. rouge, larges dent., dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire avec le dernier feuillet, contenant : *Achevé d'imprimer* par Pierre Le Voirrier, 1584.

258. L'A-Dieu a Phœbus et aus Muses, avec une ode à Bac-

chus, par J. P. T. (*Passerat*). *Paris, Benoist Prevost*, 1559. In-4, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire à toutes marges.

259. L'Amour philosophe (attribué à N. Rapin). *S. l. n. d.* (vers 1600). Gr. in-16 de 16 ff., mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. J. Chénier, de Pixérécourt, puis de M. le baron Pichon.
Cet opuscule a été imprimé sous le nom de Rapin dans le tome Ier des *Muses ralliées* de Despinelle, 1599. On le trouve aussi à la suite des *Amours du grand Alexandre*. Cette première édition, dont on ne connaît pas un autre exemplaire, a dû paraître avant 1599, Gabrielle d'Estrées y étant nommée comme étant encore vivante. La dame pour qui ce petit poème a été fait, et que l'auteur appelle « *sa saincte* », était dans un couvent qui avait pour abbesse une *Diane* de la maison de Gondy.

260. Pour la Monarchie de ce royaume contre la division. A la Royne Mere du Roy, par J. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris, Federic Morel*, 1563. In-8, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 95 fr.

261. Petits Tableaux en quatrins de la vie et de la mort, par M. Pierre Enoc G. *Lyon, Huguetan*, 1617. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

262. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussainct du Bray*, 1610. Pet. in-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 95 fr.

263. Œuvres poetiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574. Pet. in-8, mar. rouge, fil., doublé de tabis vert, tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Aux armes d'Essling.

264. Les Dialogues de feu Jaques Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieus. *Paris, Gabriel Buon*, 1565. Pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Quelques raccommodages.

265. L'Institution de liberalité chrestienne avec la misere et calamité de l'homme naissant en ce monde, par F. Habert de Berry. *Paris*, *Guil. Thyout,* 1551. Pet. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

266. La Singerie des Huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derision Theodobeszienne : contenant leur arrest et sentence par jugemẽt de raison naturelle, composé par M. Artus Désiré. *Paris, Guil. Jullien,* 1574. Pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 100 fr.

267. Les Sept Livres des honnestes loisirs de Monsieur de la Motte Messemé... Intitulez chacun du nom d'une des planettes. *Paris*, *Marc Orry*, 1587. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. Sainte-Beuve, avec sa signature autographe, vendu 191 fr. Ces *Honnestes loisirs* sont une histoire rimée des événements arrivés du temps de l'auteur (1540 à 1570).

268. Les Premieres Œuvres poetiques chrestiennes et spirituelles de Olenix de Mont-Sacre, gentilhomme du Maine. *Paris*, *Gilles Beys*, 1587. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire à toutes marges de M. W. Martin, vendu 90 fr.

269. La Franciade de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers. *Paris*, *A. du Brueil*, 1604. In-12, v.

270. Les Muses francoises ralliees de diverses parts, par le sieur Despinelle. *Lyon*, *B. Ancelin*, 1609. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Duru.*)

271. L'Adonis de la Cour, divisé par XII Nymphes. *Paris*, *Anthoine de Sommaville*, 1624. In-12, mar. bleu, comp., tr. dor. (*Tripon.*)

272. Les Premieres Œuvres poetiques de Martin Spifame,

seigneur du Grand Hostel et d'Azi. *Paris, Lucas Breyer*, 1583. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire de M. le marquis DE COISLIN, puis de M. W. MARTIN, vendu 200 fr.

273. LES ŒUVRES POETIQUES de G. de Saluste, seigneur du Bartas, prince des poètes françois. *Rouen, Pierre Calles*, 1610. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*David*.)

Bel exemplaire.

274. LA BOUTIQUE DES USURIERS, avec le recouvrement et abondance des bleds et vins, composé par M. Claude Mermet, notaire de Sainct Rambert en Savoye. *Paris, Noel Le Coq*, 1575. Pet. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire de M. le baron PICHON, vendu 95 fr.

275. LES ŒUVRES DE PHILIPPE DESPORTES, abbé de Thiron. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1611. In-12, front. grav. de Le Gaullier, mar. rouge, fil., tr. dor. (*David*.)

Hauteur : 133 mill.

276. Les Trois Nouvelles Déesses : Pallas, Juno, Venus (par François Habert de Berry). *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546. In-12, mar. marron, ornem. d'or sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Capé*.)

Jolie édition avec figures sur bois.

277. ODES, SONNETS et autres poésies gentiles et facetieuses de Jaques Tahureau. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru*.)

Témoins. Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 175 fr.

278. Quatrains spirituels de l'honneste amour, avec les stances des louanges du S. Mariage opposées à celles de Philippes Desportes, par Yves Rouspeau, Saintongeois. *A Pons, par Thomas Portau*, 1593. Pet. in-8, mar. brun, fil., tr. dor. (*Hardy*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 85 fr.

279. ŒUVRES CHRESTIENNES de feu dame Gabrielle de Coignard, vefve à feu monsieur Mansencal, sieur de Miremont, président en la cour de Parlement de Tholose. *Tournon, Jacques Faure, libraire à Avignon*, 1595. Pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. le baron PICHON, vendu 140 fr.

280. Les Œuvres de Jan de la Peruse, avec quelques autres diverses poesies de Cl. Binet. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire réglé.

281. LES EPISTRES HEROÏDES, pour servir d'exemple aux chrestiens, par Francoys Habert de Berry. *Paris, Michel Fezandat*, 1559. In-12, mar. olive, comp., fleurons, t. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 205 fr.

282. LES ŒUVRES POETIQUES du sieur Daudiguier. *Paris, chez Toussainct du Bray*, 1613. In-8, front. grav. de Léon Gaultier, mar. vert, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 102 fr.

283. LES C. L. PSEAUMES DE DAVID, mis en vers françois par Philippes Desportes. *Paris, Jaques de la Carière*, 1623. In-12, mar. vert, tr. dor. (*Wagner.*)

284. LES ŒUVRES chrestiennes d'Anthoine la Puiade... secrétaire de la Reyne Marguerite. *Paris, Robert Foüet*, 1604. In-12, front. grav., mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 200 fr.

285. LES ŒUVRES CHRESTIENNES de Claude Hopil, Parisien. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1604. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 100 fr.

286. LES ŒUVRES DU SIEUR ELIS, de la ville de Falaize. *Rouen, J. Cailloüé*, 1628. Gr. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 200 fr.

287. LES ROYALES COUCHES, ou les naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Claude Garnier, Parisien. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604. In-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Capé*.)

Rare. Bel exemplaire réglé de la vente W. MARTIN, vendu 460 fr.

288. LES ŒUVRES DE GUILLAUME DU BUYS, Quercinois. *A Paris, chez Guillaume Bichon*, 1585. In-12, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire de SAINTE-BEUVE (vendu 256 fr.), avec sa signature et une page de notes autographes.
Livre rare.

289. Les Amours de Cleandre et Domiphile, par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de Chasteté... le tout d'invention d'Ollenix de Mont-Sacre, gentilhomme du Mayne. *Paris, Gabriel Buon*, 1598. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Niédrée*.)

Bel exemplaire.

290. LES ŒUVRES DE PIERRE DE RONSARD, gentilhomme vandosmois. *Paris, Macé et Buon*, 1609. 10 tom. en 5 vol. in-12, mar. vert, fil., dent. int., tr. dor. (*Niédrée*.)

Joli exemplaire. Haut. : 137 mill.
Le *Recueil des pièces retranchées* est relié à la suite du tome X.

291. LE SIREINE de messire Honoré d'Urfé, gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Micard*, 1618. Pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Hardy*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN (200 fr.).

292. RECUEIL DES VERS DE M. DE MARBEUF, chevalier, sieur de Sahurs. *Rouen, David du Petit Val*, 1628. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé*.)

Exemplaire de M. DESQ, puis de M. W. MARTIN (150 fr.).

293. Antithèses ou contrepointes du ciel et de la terre. — Le Bocage de Jossigny, ou est compris le Verger des Vierges... tant en vers qu'en prose par Jacques Le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1608. 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*David*.)

Rare. Jacques Le Vasseur est né à Vimes, près Abbeville. Quelques légers raccommodages. Exemplaire W. Martin (100 fr.).

294. Le Paranymphe de la Cour, ou sont depeintes les vertus héroyques du Roy, de plusieurs Princes, Seigneurs et Dames de la France, avec l'antiquité de leurs maisons, par le sieur Elis, de Fallaize. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1628. Pet. in-8, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire de MM. Desq, d'Auffay, puis de M. W. Martin (210 fr.).

295. Les Trois Livres de la Chrypsopee, c'est-à-dire l'art de faire de l'or... traduicts de Jean Augurel, poète latin, pa F. Habert de Berry. *On les vend à Paris par Vivant Gautherot*, 1549. Pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Thompson*.)

296. Les Mimes, enseignemens et Proverbes de Jan Antoine de Baïf. *Paris, Mamert Patisson*, 1581. In-12, vél., armes sur les plats. (*Rel. anc*.)

297. Recueil des sentences plus insignes de l'œuvre imperfaict de Sainct Jean Chrysostome, sur l'Evangile Sainct Mathieu. Reduictes en quatrins françois par Thomas Jardin, prestre de Beaujeu. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1584. In-8, v. fauv., fil., tr. dor. (*Kœhler*.)

Exemplaire de M. Desq.

298. Recueil de pièces sur Théophile (1620-1627), en 3 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Niédrée*.)

Premier volume. Vers présentés au Roy, sur l'exil de Theophille. *S. l.*,

1620, 8 pages. — Le Theophile reformé. *S. l.*, 1623, 15 pages. — Les Souspirs d'Alexis sur la retenue si longue de son amy Theophile. *S. l.*, 1624, 13 pages en vers. — Miroir de la cour, sur lequel les revers et l'inconstance de la fortune se voyent, adressé au sieur Theophile... *S. l.*, 1625, 15 pages en vers. — Le Testament de Theophile. *S. l.*, 1626, 15 pages. — Discours remarquable de la vie et mort de Theophile. *Paris, Jean Martin*, 1626, 15 pages. — La Dernière Lettre du sieur Theophile à son amy Damon, qu'il a faite en sa maladie. *Paris, J. Martin*, 1626, 12 pages en vers. — Lettre de consolation sur la mort de Theophile à ses bons amis de par deçà... *S. l.*, 1626, 15 pages. — La Metemphycose (*sic*) de Theophile, ou le Transport de son ombre en divers corps. *S. l.*, 1626, 15 pages. — L'Ombre de Theophile apparuë au pere Garasse. *S. l.*, 1626, 16 pages. — Le Theophile ressuscité. *S. l.*, 1626, 15 pages. — La Rencontre de Theophile et du père Cotton en l'autre monde. *S. l.*, 1626, 14 pages. — Apologie au Roy (par le sieur Theophile). *Paris*, 1627, 29 pages.

2e VOLUME. Arrest de la cour de parlement par lequel Theophile, Berthelot et autres sont declarez criminels de leze majesté divine pour avoir composé et fait imprimer des vers impies contre l'honneur de Dieu, son Eglise et honnesteté publique, avec deffenses à toutes personnes d'avoir ny tenir aucuns exemplaires du livre intitulé : *le Parnasse satyrique*, n'autres œuvres dudit sieur Theophile... *Paris, Ant. Vitray*, 1623, 8 pages. — Plainte de Theophile à un sien amy pendant son absence (en vers). *S. l.*, 1623, 13 pages. — Le Sacrifice des Muses à M. le prince et Mme la princesse de Condé, par le sieur H. Theophile, frere du deffunct sieur Theophile. *Paris, J. Guillemot*, 1627, 15 pages en vers. — L'Examen de Theophile, par Rhadamante, juge des Enfers, sur *le Parnasse satyrique*. *S. l.*, 1626, 16 pages. — La Honteuse Fuite des ennemis de Theophile après sa délivrance. *S. l.*, 1625, 14 pages. — Vers de Theophile presentez au Roy. *S. l.*, 1625, 8 pages.

3e VOLUME. Les Larmes de Theophile prisonnier sur l'esperance de sa liberté. *Paris*, 1624, 14 pages. — Remercîment de Theophile à Coridon (en vers). *S. l.* 1624, 13 pages. — Les Advantures de Theophile au Roy, par luy faites pendant son exil, en un vieux desert où estoit sa retraite, sur le sujet de sa fuitte, de ses passages, de sa prise, et le desespoir de sa prison (en vers). *S. l.*, 1624, 16 pages. — Factum de Theophile, ensemble sa requeste presentée à nosseigneurs de Parlement. 1625, 13 pages. — Requeste de Theophile à nosseigneurs de Parlement (en vers). *S. l.*, 1624, 13 pages. — Tres humble requeste de Theophile à monseigneur le premier président. *S. l.*, 1623, 15 pages en vers. — Requeste de Theophile au Roy sur l'eslargissement des prisonniers (en vers). *S. l.*, 1625, 12 pages, avec l'acrostiche de Louis de Bourbon. — Les Souspirs d'Alexis sur la retenue si longue de son amy Theophile (en vers). *S. l.*, 1624, 13 pages. (*Double d'une pièce du premier volume.*) — Prière de Theophile aux poëtes de ce temps, ensemble la Compassion de Philothée aux miseres de Theophile. *S. l.*, 1624, 15 pages en vers. — Consolation sur la resolution de la mort, ensemble l'Adieu du monde, adressée aux beaux esprits de ce temps, par Theophile (en prose et en vers). *S. l.*, 1625, 12 pages. — Requeste de Theophile au Roy (en vers). *S. l.*, 1624, 16 pages.

Toutes pièces très rares, et dont, par conséquent, il serait difficile de former un recueil aussi complet. Il provient de la bibliothèque de M. AIMÉ MARTIN, puis de celle de M. SAINTE-BEUVE (200 fr.). Signature autographe de ce dernier sur le titre.

299. Les Muses illustres de Messieurs Malherbe, Theophile, L'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet, le P. Ogier, Marcassus, etc. *Paris, Pierre David*, 1658. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Timbre sur le titre.

300. L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petiz œuvres de Beroalde latin, interpretés en Rime françoyse par Françoys Habert de Yssouldun en Berry. Avec l'exaltation de vraye noblesse. Les Quatre Amours, le nouveau Cupido et le Tresor de vie. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon,* 1551. In-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. W. Martin (155 fr.).

301. L'Amie des Amies. Imitation d'Arioste, par Bérenger de la Tour, d'Albenas en Vivarez. *Lyon, Robert Granjon,* 1558. Pet. in-8, v. à comp., riches dent., tr. dor. (*Thompson.*)

Imprimé en caractères de civilité. Vente Luzarches (151 fr.).

302. Œuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon, Duplain,* 1762. In-8, mar. citron, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire relié sur brochure et réglé, avec vignettes par Nonnotte. Il provient de la vente Capé (84 fr.).

303. Les Epithetes de M. de la Porte, Parisien... avec briefves annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabriel Buon,* 1571. In-8, mar. bleu doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Niédrée.*)

Très bel exemplaire aux armes du marquis de Coislin, et provenant de la vente W. Martin (145 fr.).

304. Palinodie d'Estienne d'Acier, de Bar-sur-Aube. *Imprimé à Paris,* 1562. Plaq. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*)

Très rare.

305. Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort, par Pierre Mathieu. *Paris, Jaquehay,* 1612. In-12 oblong, v. (*Racc.*)

306. Sonnets, Odes et mignardises amoureuses de l'admirée, par Jacques Tahureau. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1602. In-12, vélin.

307. Allegresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 de mars 1569, contre les rebelles calvinistes, par M. Arnaud Sorbin, prédicateur du Roy. *Paris, G. Chaudière*, 1569. Pet. in-8, mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Rare.

308. Oraisons funebres et tombeaux, composez par Messire Claude de Morenne, evesque de Séez... avec les cantiques, quatrains et autres poëmes... du mesme autheur. *Paris, Pierre Bertault*, 1605. 4 part. en 1 vol. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Capé.*)

Rare. Exemplaire W. Martin (88 fr.).

309. La Camille de Pierre Boton, Masconnois, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. *Paris, Jean Ruelle*, 1573. In-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de M. W. Martin (160 fr.).

310. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin. *Paris, Federic Morel*, 1573. In-8, mar. jans., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus complète et la plus estimée.

311. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, Jacques Villery*, 1624. Pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor.

Exemplaire, W. Martin (205 fr.).

312. Le Premier Livre des poemes de Jean Passerat. *Paris, Mamert Patisson*, 1602. In-8, portrait, mar. vert, fil., tr. dor. (*Duru.*)

313. L'Oreille du Prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. du Buys, Quercinois. *Paris*, *Cl. de Montre-Œil*, 1582. In-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

314. Les Passetems de Jan Antoine de Baïf. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1573. In-8, v. fauve, tr. r.

315. Six livres du second advenement de Nostre Seigneur. Avec un Traicté de S. Basile, du Jugemẽt de Dieu... Plus les quatrains sententieux de S. Gregoire... par M. Jacques de Billy, abbé de S. Michel en l'Her. *Paris*, *Guillaume Chaudière*, 1576. In-8, mar. lie de vin, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

316. Satyre Menippée contre les Femmes. Sur les poignantes traverses et incommoditez du Mariage, par Thomas Sonnet, docteur en médecine, gentilhomme virois. *Lyon*, *Vincent de Cœursilly*, 1623. In-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. Martin (125 fr.).
Cette édition a de plus que les précédentes la *Satyre du temps à Théophile.*

317. Recueuil de diverses poesies sur le trespas de Henry le Grand, Roy de France et de Navarre, et sur le sacre et couronnement de Louis XIII, par G. Du Peyrat, aumosnier servant du Roy. *Paris*, *Robert Estienne*, 1611. In-4, v. fauve, fil., tr. dor. (*Closs.*)

Avec un beau portrait en pied de la reine Marie de Médicis, gravé par Léonard Gautier.

318. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris*, *Olivier de Varennes*, 1610. In-4, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 255 fr.

319. Le Plaisir des Champs, divisé en quatre parties selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gauchet, Dampmartinois, aumosnier du Roy. Où est traicté de la chasse...

Paris, Nicolas Chesneau, 1583. Pet. in-4, nom timbré sur le titre, mar. vert, fil. fleurons, tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 250 fr.

320. LES ŒUVRES de Scevole de Sainte Marthe. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. Pet. in-4, mar. rouge, riches comp., fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 330 fr.
Le titre (légèrement raccommodé) porte la signature autographe de l'auteur.

321. SOLITAIRE SECOND, ou Prose de la Musique (par Pontus de Thyard). *Lion, Jan de Tournes,* 1555. Pet. in-4, front. gr., mar. rouge, ornem. dor. sur les plats, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN (165 fr.).

322. L'ORACLE OU CHANT DE PROTÉE. Où sont prédictes les glorieuses victoires de Henry IIII... roy de France et de Navarre. Ensemble les Throphées dudict Seigneur, par Jean Godard, Parisien. Avec les commentaires de Claude Le Brun, advocat beaujolois. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1594. Pet. in-4, mar. rouge, comp., fleurons, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire de M. W. MARTIN (210 fr.).
Avec un beau portrait de Henri IV gravé sur bois.

323. LES AMOURS DE CHRISTOFLE DE BEAUJEU, baron du dit Beau-Jeu et seigneur de Jeaulges, ensemble le premier livre de la Suisse, composé par le mesme autheur. *Paris, Didier Millot*, 1589. Pet. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN (210 fr.).

324. LE PREMIER LIVRE DES POEMES DE GUILLAUME BELLIARD, secretaire de la Royne de Navarre. Contenant les délicieuses amours de Marc Antoine et de Cléopatre, les triomphes d'Amour et de la Mort, et autre

imitation d'Ovide, de Petrarque et de l'Arioste. *Paris, Claude Gautier,* 1578. Pet. in-4, réglé, mar. rouge, armes, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire aux armes du marquis DE COISLIN, et provenant en dernier lieu de la bibliothèque de M. W. MARTIN. (Vendu 320 fr.)

325. LES PREMIERES ŒUVRES FRANÇOYSES DE IEAN DE LA IESSÉE, secrétaire de la Chambre de Monseigneur. *Anvers, Christofle Plantin,* 1583. 2 tom. en 1 vol. in-4, portrait, mar. bleu, fil., comp. à petits fers, tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire de M. W. MARTIN (205 fr.).

326. Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, contenant en XXVI Elegies les plus rares et signalez Fleurons des plus fleurissans parterres. Illustré d'excellentes figures représentantes au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. Par Jean Franeau. *Douai, Pierre Borremans,* 1616. In-4, front. gr., fig. en taille-douce, v. fauve, comp. fers à froid.

Exemplaire de M W. MARTIN (70 fr.).

327. L'ENCYCLIE DES SECRETS DE L'ETERNITÉ. A Monseigneur le duc d'Allençon, frère du roy Charles neufiesme, par Guy le Fevre de la Boderie. *Anvers, Christofle Plantin,* 1570. In-4, mar. brun, dent. int., tr. dor., portr. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. W. MARTIN, vendu 160 fr.

328. Euvres de Lovïse Labé, Lionnoize. *Lyon, par Durand et Perrin,* 1824. In-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire relié sur brochure, rempli de notes autographes de Saint-Beuve. (Vente S. B., 90 fr.)

329. LES ŒUVRES DE JACQUES POILLE, sieur de S. Gratien, conseiller au Parlement de Paris. *Paris, Thomas Blaise,* 1623. In-8, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire avec le feuillet du privilège, qui manque presque toujours.

330. SOLITAIRE PREMIER, ou Dialogue de la fureur poetique, par Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. Seconde édition, augmentée. *Paris*, *Galiot du Pré* (1575). Pet. in-4, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor., front. gr. (*Capé*.)

331. LES LARMES FUNEBRES de Christofle du Pré, Parisien, sieur de Passy. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1577. Pet. in-4, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Thompson*.)

332. EPITHALAME DES NOSSES de tres illustre et magnanime Prince Emanuel Philibert de Savoye et de tres vertueuse Princesse Marguerite de France, duchesse de Berry, sœur unique du Roy, par Marc Claude de Buttet, Savoisien. *Paris, Robert Estienne,* 1559, avec priv. In-4, mar. vert, dent int., tr. dor. (*Capé*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN (205 fr.).

333. SONNETS CONTRE LES ESCRIMEURS ET DUELLISTES par l'abbé de S. Polycarpe. *Paris, Jamet Mettayer*, 1588. Pet. in-4, vélin, fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire de la Reine LOUISE DE VAUDEMONT, femme de Henri III, à ses armes et parsemé de fleurs de lis. La reliure est un peu fatiguée.
Les livres aux armes de cette princesse sont rares.
Exemplaire de la bibliothèque de M. le baron PICHON.

334. LES OMONIMES, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier, homme d'armes de la compagnie de monsieur le seneschal de Lyon. *Lyon, Antoine Gryphius,* 1572. Pet. in-4, mar. brun, armes, dent. int., tr. dor. (*Thompson*.)

Très rare. Très bel exemplaire de M. W. MARTIN (200 fr.).

335. EUVRES POETIQUES DE JAQUES PELLETIER du Mans, intitulez Louanges. Aveq quelques autres ecriz du même auteur ancores non publiez. *Paris, Robert Coulombel* (*ancre aldine*), 1581. In-4, mar. brun, fil. comp., tr. dor. (*Capé*.)

Bel exemplaire de M. W. MARTIN (400 fr.). Cet ouvrage a été imprimé en caractères phonétiques de l'invention de J. Peletier.

336. ODE A LA PAIX, par Marc Claude de Buttet. *A Paris, chez Gabriel Buon*, 1559. Pet. in-4, mar. olive, ornem. dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Capé*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN (140 fr.).

337. LA COURONNE MARGARITIQUE, composée par Jean le Maire, judiciaire et historiographe de Madame Marguerite d'Austriche et de Bourgogne. (*Lyon*, 1549.) Pet. in-fol., mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Thompson*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN (89 fr.), armes sur les plats.

338. Odes, enigmes et epigrammes, adressez pour etreines au Roy, à la Royne, à Madame Marguerite et autres princes et princesses de France, par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, Jean Citoys*, 1557. In-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN, un peu rogné et raccommodé.

339. LES ŒUVRES DE PIERRE RONSARD, gentilhomme vandosmois, prince des poetes françois, reueues et augmente et illustree de commentaires et remarques. *Paris, Nicolas Buon*, 1623. 2 vol. in-fol., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor., front. gravé. (*Hardy-Mennil*.)

La plus belle et la plus complète édition de ce poète. Elle est ornée des portraits de Ronsard, de Cassandre, de Henri II, Catherine de Médicis, François II, Marie Stuart, Charles IX, Henri III, etc., par Thomas de Leu. Très bel exemplaire.

340. LES TROIS LIVRES DES MÉTÉORES, avecques autres œuvres poetiques (par Isaac Habert). Au Roy de France et de Pologne. *Paris, Jean Richer*, 1585. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Exemplaire de M. W. MARTIN (105 fr.).

341. LES ŒUVRES ET MESLANGES poetiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymosin. *Paris, R. Le Fizelier*, 1583. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Edition bien conforme à la description de Brunet, avec l'ode au comte d'Alcinois à la fin. Haut. : 139 mill.

342. LES ŒUVRES POETIQUES DE RÉMY BELLEAU, redigées en 2 tomes. *Paris, Gilles Gilles*, 1578. 2 tom. en 1 vol., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Haut. : 139 mill. Bel exemplaire de l'édition originale, conforme à la description de Brunet.

343. LES ŒUVRES POETIQUES D'AMADIS JAMYN, reveuës, corrigées et augmentées en ceste dernière impression. Au roy de France et de Pologne. *Paris, Robert le Mangnier*, 1579. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Haut. : 140 mill.

344. LE CAVALIER PARFAIT, du sieur de Trellon, où sont comprinses toutes ses œuvres, divisées en quatre livres, le tout dédié à Monseigneur le duc de Guise. *Lyon, Pierre Rigavd*, 1614. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 220 fr.

345. LES NOUVELLES RECREATIONS et joyeux devis de feu Bonaventure des Periers, valet de chambre de la Royne de Navarre. *A Lyon, Albert Granjon*, 1558. In-8, mar. rouge, fil., armes sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire aux armes du baron PICHON, vendu 605 fr. Edition fort rare, la première de ces contes. Elle est imprimée en caractères cursifs, dits de *civilité*.

346. DELYE, object de plus haulte vertu (par Maurice Sceve). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544. Pet. in-8, portr. et vignettes sur bois, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, grand de marges, provenant de M. SAINTE-BEUVE. (Vendu 315 fr.).

Volume rare, orné du portrait de l'auteur et de 50 figures finement gravées sur bois.

C'est un recueil de 458 quatrains, dont *Délie*, la *Béatrix* ou la *Laure* de Maurice Scève, est le sujet. L'auteur affecte à dessein, dans son style, une telle obscurité qu'il est à peu près impossible de le comprendre. C'était cependant un des poètes les plus estimés de son temps. — Signature et note détachée de Sainte-Beuve.

347. Le Ravissement d'Europe, par I. Ant. de Baïf. *A Paris, chez la veufve Maurice de la Porte*, 1552. Pet. in-8, mar. rouge, ornem. de marguerites sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.

348. Cinquante quatrains contenans préceptes et enseignemés utiles pour la vie de l'homme, composés à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poètes grecs, par le Sr de Pyb (rac). *Lyon, Jean de Tournes*, 1574. Pet. in-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Traut-Bauzonnet.*)

Gouget et d'autres bibliographes parlent d'une édition in-4 de 1574, que Brunet dit n'avoir jamais vue. Magnifique exemplaire de cette rare édition.

349. Paradoxe, que les adversites sont plus nécessaires que les prospéritez, et qu'entre toutes l'estat d'une estroitte prison est le plus doux et le plus proffitable. Par le sieur de Teligny. *Lyon, Jean de Tournes*, 1588. Titre gravé, pet. in-8, mar. vert, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition rare, vendue 120 fr. chez Solar, et payée 250 fr., en 1869, à la vente de M. W. Martin.

Brunet dit qu'elle est peut-être plus ancienne que celle de La Rochelle de la même année.

Cet ouvrage en vers a été composé en prison par Odet de la Noue, seigneur de Téligny, et adressé du château de Tournay, en 1587, à Fr. de la Noue, dit Bras-de-Fer, père de l'auteur.

350. LA POÉSIE DE LOYS LE CARON, Parisien. *A Paris, par Vincent Sertenas*, 1554. Pet. in-8, mar. rouge à comp., fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire d'Armand Bertin et de M. W. Martin (505 fr. en 1869). L'auteur de ces poésies est le jurisconsulte connu sous le nom de Charondas le Caron.

351. Œuvres chrestiennes de feu dame Gabrielle de Coignard, vuefve à feu monsieur de Mansencal, sieur de Miremont, Président en la cour de Parlement de Tholose. *A Tournon, pour Jaques Favre, libraire en Avignon*,

1595. In-12, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Haut. : 141 mill. Livre fort rare, dédié aux « dames devotieuses » par les deux filles de l'auteur : Jane et Catherine de Mansencal.

352. ŒUVRES POETIQUES DE LOUÏS DES MAZURES, Tournisien. *A Lyon, par Jan de Tournes et Guil. Gazeau,* 1557. Gr. in-8, front. gr., mar. grenat, fil., dent. int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de cette édition rare. Exemplaire de M. W. Martin (500 fr.).

353. LE GRAND MIROIR DU MONDE, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette, D. Médecin. *A Lyon, par Barthelemi Honorat,* 1587. In-4, mar. rouge à comp., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition.
Très bel exemplaire, grand de marges, de la vente de M. W. Martin (410 fr.).

354. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur et de courtes notes, par A. G. M. Q. *Paris, Barbou,* 1776. In-12, portrait, v. fauve, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

V. POÈTES FRANÇAIS DEPUIS MALHERBE JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE.

355. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. Le Petit. *Cologne, Pierre de la Place,* 1668. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire de M. le baron Pichon, vendu 130 fr.

356. Tangu et Felime, poeme en 4 chants, par M. de la Harpe. *Paris, Pissot, s. d.* In-8, dem.-rel.

Figures de Marillier.

357. Les Tourterelles de Zelmis, poëme en trois chants. — Epître à Catherine II. *Paris, Jorry,* 1765. — Le Pot-Pourri. *Paris,* 1764. — Les Dévirgineurs et Combabus. *Amsterdam,* 1765. — Ensemble 1 vol. in-8, mar. rouge, comp. à petits fers mosaïque, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique reliure qui ne paraît pas avoir appartenu à ce recueil. Figures d'Eisen.

358. Poésies de madame Deshoulières. *Paris, Villette,* 1694. In-12, portr., v. marb., fil.

359. Poésies de madame et mademoiselle Deshaulières. *Amsterdam, Desbordes,* 1709. 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., dos et coins de mar. rouge, dor. en tête, non rog.

360. Marie Madeleine, ou le Triomphe de la grace, poëme par Jean des Marets, seigneur de S. Sorlin. *Paris, Denys Thierry,* 1669. In-12, mar. rouge, riches comp., fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de la vente Capé (131 fr.).

361. Epreuve de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques, par Fournier le jeune. *Paris,* 1757. In-16, mar. vert., dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Opuscule rare de 6 feuillets, plus une charmante figure de de Sève, gravée par Fessard. Le texte contient : *Epithalame pour le mariage de Mlle Voisin avec M. de Villeneuve,* par son cousin Didot, fils aîné.

362. Saint Paulin, evesque de Nole, avec une epistre chrestienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis, par M. Perrault, de l'Académie Françoise. *Paris, J. B. Coignard,* 1686. In-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Cet ouvrage de l'auteur des *Contes de Fées* est dédié à Bossuet.

363. Poésies lyriques de Marie-Joseph de Chénier. *Paris, Didot l'aîné, an V.* In-18, v. fauv., comp. dent., tr. dor.

Exemplaire avec envoi d'auteur.

364. Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par M. de Pastoret. *Paris, Jombert,* 1782. In-16, mar. bleu, comp., tr. dor. (*Purgold.*)

Charmant exemplaire de Pixérécourt.

365. Moyse sauvé, idylle heroïque du sieur de Saint Amand. *Leyde. Jean Sambix* (*Elzevier*), 1654. In-12, mar. rouge, ornem. sur les plats, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Haut. : 130 mill. Le titre a été raccommodé et des lettres refaites.

366. La Rome ridicule, caprice (par Saint-Amand). *S. l. n. d.* In-4 de 55 pages, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale.

367. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny, avec la reponse. *S. l.*, 1673. 2 part. en 1 vol in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très rare. Charmant exemplaire de l'édition originale, et provenant de la vente de M. Potier (138 fr.).

368. Nouveau Receuil de diverses poésies du sieur du Teil... avec un traitté des regles de la Poesie françoise. *Paris, J. B. Loyson,* 1659. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*David.*)

369. Les Poesies françoises, dediées à Madame Suzanne de Pons de la Gastevine, par H. Piccardt. *Paris, Jacques le Gras,* 1663. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 50 fr.

370. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme (par Gatien de Morillon). *Turin, Benoist Fleury,* 1679. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Édition originale assez rare. Elle a été supprimée pour certains passages, notamment pour la déclaration de la femme de Putiphar.

371. Les Lettres et poesies de Madame la comtesse de

B(régy.) *Leyde, Antoine du Val,* 1666. In-12, v. fauve, chiffre sur les plats, fil., tr. dor. (*Muller.*)

Haut. : 131 mill.

372. La Muse héroïque, ou le Portrait des actions les plus mémorables de Son Éminence, avec diverses pièces sur différents sujets, par M. l'abbé de Ledignan. *Paris, Charles de Sercy,* 1659. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Duru.*)

373. Les Œuvres spirituelles, en vers françois, de M. l'abbé d'Heauville. *Paris, Helie Josset,* 1687. In-12, v., fil. à fr., fleurons, tr. dor. (*Petit.*)

Avec les planches de musique.

374. Poesies diverses de M. de Brebeuf. *Rouen et Paris, A. de Sommaville,* 1662. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor.

375. La Muse nouvelle, ou les agreables divertissemens du Parnasse, par T. de Lorme. *Lyon, Benoist Coral,* 1665. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 79 fr.

376. La Muse Mousquetaire, œuvres posthumes de M. le chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guillaume de Luynes,* 1709. In-12, v. fauve.

Aux armes du maréchal de Duras.

377. Recueil de poësies de Mademoiselle Desjardins. *Paris, Claude Barbin,* 1662. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Closs.*)

378. Les Veilles curieuses de du Verne, contenant cinq cents et huict autheurs. *Dijon, Guy-Anne Guyot,* 1647. In-8, réglé, mar. citron, tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 95 fr.

379. Les Œuvres poetiques du Sr Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, amoureux, etc. *Paris, Jean Guignard,* 1653. In-12, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare.

380. Œuvres galantes de Mr Cotin, tant en vers qu'en prose. *Paris, Estienne Loyson,* 1665. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Très bel exemplaire.
C'est dans la seconde partie de ce recueil que se trouve le fameux *sonnet à la princesse Uranie*, que Molière a frappé d'un ridicule éternel. (Brunet.)

381. Œuvres de Monsieur Passerat. *Bresselles, G. de Backer,* 1695. In-12, fr. gr., mar. marron, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

382. Les Amours de fev Mr Tristan et autres pièces tres curieuses. *Paris, Gabriel Quinet,* 1662. In-12, mar. rouge, tr. dor., fr. gr.

383. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. Pierre le Moyne. *Paris, Louys Billaine,* 1666. In-12, v. (*Anc. rel.*)

Figures de Chauveau.

384. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. *Rouen, J. Osmont,* 1638. In-8, vél.

385. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par M. Chapelain. *Paris, A. Courbé,* 1657. In-12, mar. vert, armes de France, dent. int., tr. dor. (*David.*)

Troisième édition. Figures.

386. L'Entretien des illustres bergers, par N. Frenicle. *Paris, Jacques Dugast,* 1634. In-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Tripon.*)

Livre peu commun.

387. Le Parnasse assiégé, ou la Guerre déclarée entre les

philosophes anciens et modernes. *Lyon, Antoine Boudet*, 1697. In-12, v. fauve, comp., tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée.*)

388. Les Poesies de Jules de la Mesnardière, de l'Académie françoise. *Paris, A. de Sommaville*, 1656. Pet. in-fol., v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Niédrée.*)

Très bel exemplaire d'Armand Bertin, puis de M. W. Martin (100 fr.).

389. Les Sens, poëme en six chants (par M. de Rosoi). *Londres*, 1766. Gr. in-8, v. (*Rel. anc.*)

Charmantes figures d'Eisen.

390. Les Quatre Parties du jour, poème en vers libres, imité de l'allemand de M. Zacharie... par M. l'abbé Alleaume. *Paris, A. Le Prieur*, 1773. Gr. in-8, d.-r., mar. rouge avec coins, tête dor., n. rog.

Exemplaire en grand papier. Très belles épreuves des figures d'Eisen.

391. Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu, poème, heureusement découvert et mis au jour... par le docteur Chrisostome Mathanasius. *Londres*, 1758. 2 vol. in-12, v.

392. Les Œuvres poétiques du P. Le Moyne, enrichies de très belles figures en taille-douce. *Paris, Thomas Jolly*, 1672. In-fol., mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très bel exemplaire.

394. La Muse Dauphine, adressée à Monseigneur le Dauphin par le sieur de Subligny. *Paris, Claude Barbin*, 1667. In-12, vélin mod. (*Mouillures.*)

394. Dueil sur la mort de Henry le Grand, Roy de France et de Navarre, mis en vers françois par Thimotée le Mercier, escuyer, Sr de la Herodière, tirez de la prose du sieur de l'Hostal, vice chancelier de Navarre. *Sedan, Jean Jannon*, 1646. In-12, v.

395. Ouvrages poetiques de M[r] Le Vasseur, secretaire de Monseigneur le Mareschal de Gramont. *Paris, Charles de Lercy,* 1655. In-12, vél.

396. LES ŒUVRES POETIQUES de M. Bertaut, evesque de Sées, abbé d'Aunay, premier aumosnier de la Reine. *Paris, Robert Bertault,* 1633. In-8, mar. brun, fleurons, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Fixon.*)

Édition la plus complète. Rare.

397. ALARIC, ou Rome vaincuë, poëme heroïque, par M. de Scudery. *La Haye,* 1685. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Closs.*)

La meilleure édition de ce poème. Le portrait de Christine de Suède se trouve dans cet exemplaire. Gravures de Schoonebeck en belles épreuves.

398. ŒUVRES de (Jean-Baptiste) Rousseau. *Londres* (*Paris*), 1753. 5 vol. in-12, mar. vert, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire POTIER (205 fr.).
Jolie édition, contenant les épigrammes libres.
Aux armes de M[me] DU BARRY, avec ces armes sur le dos des volumes.

399. Les Œuvres de Theophile, divisées en trois parties. *Rouen, Jean de la Mare,* 1632. In-8, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Mennil.*)

400. Les Honnestes Poesies de Placidas Philemon Gody. *Paris, Jean Guillemot,* 1632. In-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*Thompson.*)

401. PYGMALION, scène lyrique de M[r] J. J. Rousseau, mise en vers par M[r] Berquin, le texte gravé par Drouët. *Paris,* 1775. Gr. in-8, v. (*Rel. anc.*)

Titre gravé, 6 vignettes charmantes par Moreau. On a joint à l'exemplaire les 6 jolies figures d'Eisen, gravées par de Ghendt.
A la suite : *Idylle*, avec deux vignettes de Marillier.

402. Le Dépit et le Voyage, poëme (par le Chevalier de la Bastide), avec des notes, suivi des Lettres Vénitiennes,

Londres et Paris, Costard, 1771. In-8, v., fil. (6 fig. par Desrais.)

403. Irza et Marsis, ou l'Isle merveilleuse, poëme (par Dorat), suivi d'Alphonse, conte. *La Haye et Paris,* 1769. Gr. in-8, d.-r., non rog.

404. Les Divertissemens du sieur Colletet, seconde édition. *Paris, Jacques Dugast,* 1633. In-8, v. m., fil., tr. dor.

405. Les Poesies et rencontres du sieur de Neufgermain, poete heteroclite de Monseigneur, frere unique du Roy. *Paris, Jacques Jacquin,* 1630. In-4, mar. vert, comp., armes, tr. dor. (*Thompson.*)

Figures d'Eisen, avant la lettre. Exemplaire en grand papier de Hollande. Poète étrange qui se peint lui-même en ce quatrain :

Jé tant rimé, tant rimonné,
En bat, en tru, en ton, en din,
Sonné sonnets, et sansonné,
Que ma rime tarit soudain.

406. Héroïdes, ou Lettres en vers, troisième édition, revue, augmentée et ornée de gravures, par M. Blin de Sainmore. *Paris, Delalain,* 1768. In-8, mar. brun, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Figures et vignettes de Gravelot, d'Eisen, etc.; portrait de la duchesse de La Vallière.

407. Poësies du sieur de Malleville. *Paris, Augustin Courbé,* 1649. In-4, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN (80 fr.).

408. ESSAY DE PSEAUMES ET CANTIQUES mis en vers, et enrichis de figures, par Mademoiselle*** (Chéron). *Paris, Michel Brunet,* 1694. In-8, fig. de Chéron, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire. Les 24 gravures de Chéron sont avant les numéros.

409. LA MUSE NOUVELLE, ov les agréables divertissemens du Parnasse, par T. De Lorme. *Lyon, Charles Mathe-*

vet, 1665. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de cet excellent recueil de poésies, dans lequel l'auteur a fait de lui-même un portrait poétique qui ne laisse pas que d'être fort curieux.

410. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet,* 1646. In-4, mar. marron, fil. à froid, fleurons, dent. int., tr. dor. (*Rel. mod.*)

Exemplaire avec le portrait, qui manque souvent.

411. POESIES DIVERSES du sieur Furetière. *Paris, Guillaume de Luyne,* 1664. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

412. LES BAISERS, précédés du Mois de Mai, poème (par Dorat). *La Haye et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain,* 1770. Gr. in-8, figures, cartonné, NON ROGNÉ, qq ff. NON COUPÉS.

Chef-d'œuvre du XVIIIe siècle (Cohen). Exemplaire BROCHÉ, en grand papier de Hollande, avec titre rouge, et le supplément des *Baisers:* Imitation des auteurs latins. Superbes épreuves des figures d'Eisen et de Marillier. Les fautes de pagination se trouvent dans les premiers feuillets du poème du *Mois de Mai*, ce que M. Deschamps (supplément au Manuel) mentionne comme nécessaire pour indiquer le premier tirage.

VI. RECUEIL DE POÉSIES

413. L'ACADEMIE des modernes poetes françois, remplie des plus beaux vers que ce siecle reserve à la postérite. *Paris, A. du Breuil,* 1599. In-12, mar. bleu, tr. dor. (*Kœhler.*)

414. Le Livre de plusieurs pièces, c'est-à-dire faict et receuilly de divers autheurs, cõme de Clemẽt Marot et

autres. *Lyon, Thibauld Payen,* 1548. In-12, mar. citron, comp., fil., tr. dor. (*Pet. raccomm.*)

415. Les Sonneurs de sonnets (1540-1866), par Alfred Delvau. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867. In-18, cart., non rog.

Exemplaire sur peau de vélin.

VII. FABLES, CONTES EN VERS, ÉPIGRAMMES, MADRIGAUX

416. Le Petit Neveu de Bocace, ou Contes nouveaux en vers. *Amsterdam,* 1777. In-8, d.-r., non rog.

417. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Londres, s. d.* 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Nombreuses figures.

418. CONTES ET NOUVELLES en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam,* 1762. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. (*Rel. anc.*)

Édition dite des *Fermiers généraux.* Belles épreuves. La figure du *Cas de conscience* est découverte.

419. Madrigaux de M. D. L. S. (Ant. Rambouillet de La Sablière). *Paris, Claude Barbin,* 1680. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Brany.*)

Édition originale.

420. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris, Bossange,* an IV (1796). 6 vol. in-18, v. fauve, fil., *non rog.* (*Petit.*)

421. CONTES ET NOUVELLES en vers par M. de La Fontaine, nouvelle édition, enrichie de tailles-douces par M. Romain de Hooge. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1709. 2 tom. en 1 vol. in-12, v., *fig.*

422. CONTES ET NOUVELLES en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édition, enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Desbordes,* 1685. 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Très belles épreuves de figures, qui sont de R. de Hooge.

423. ESOPE EN BELLE HUMEUR, ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en vers. *Brusselle, Fr. Fopens,* 1700. 2 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Très bel exemplaire de la bonne édition sous cette date. Figures d'Harrewyn.

424. DORAT. Fables nouvelles. *A la Haye et se trouve à Paris, chez Delalain,* 1773. Gr. in-8, cart.

Exemplaire non rogné du tome Ier seulement.
Grand papier de Hollande.

425. FABLES CHOISIES, mises en vers par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Sailland,* 1755-1759. 4 vol. gr. in-fol., mar. rouge, larges dentelles, avec sujets tirés des fables comme ornements, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire de cette édition célèbre, en grand papier de Hollande; superbes épreuves des figures d'Oudry. Le portrait de cet artiste se trouve au commencement du premier volume; la planche du *Singe et le Léopard* porte le léopard sur l'enseigne. La reliure, dont les dentelles et les ornements sont de toute beauté, était aux armes; mais, sans doute pendant la Révolution, elles furent enlevées et remplacées par une mosaïque en maroquin vert, avec ornements.

426. FABLES CHOISIES, mises en vers par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Sailland,* 1755-1759. 4 vol. gr. in-fol., v. m. (*Anc. rel.*)

Très bel exemplaire en grand papier de Hollande, sans le portrait d'Oudry, mais avec le léopard de l'enseigne. Magnifiques épreuves des figures d'Oudry.

VIII. SATIRES, POÉSIES GAILLARDES ET BURLESQUES

427. LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elzevier*), 1660. In-12, mar. citron, fil., comp. mosaïque petits fers, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN (vendu 1,000 fr.) dans une ravissante reliure de Capé. Haut. : 129 mill.

428. La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine... ouverte par le sieur Agathomphile, Chalonnois. *Lyon, et se vend à Chalons-sur-Saône, chez Pierre Cusset,* 1656. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. DESQ.

429. LUCAIN TRAVESTY, ou les Guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers enjoüez. *Imprimé à Rouen par L. Maurry, pour A. de Sommaville,* 1656. Pet. in-8, timbre sur le titre, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, vendu 115 fr.

430. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. Et poema macaronicum de Bello Huguenotico. *Grenoble, Jean Nicolas,* 1657. In-12, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

431. L'OVIDE BOUFFON, ou les Métamorphoses travesties en vers burlesques (par Richer). *Paris, Est. Loyson,* 1662. In-12, cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Petit.*)

432. LE BANQUET DES MUSES, ou Receuil de toutes les satyres, yambes, mascarades, panegyriques, epitaphes, epy-

thalames, epygrames, gayetés, amourettes et autres poèmes prophanes du sieur Auvray. *Rouen, David Ferrand*, 1623. In-8, mar. rouge, armes sur les plats, tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de M. W. MARTIN, 140 fr.

433. Satyre de Petrone, par M. de Boispréaux. *La Haye, Jean Neaulme,* 1742. In-12, v. fauve, fil., tr. dor., fig. (*Bozérian.*)

Traduction de Dujardin, sous le nom de Boispréaux.

434. LES SATYRES et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy devant non imprimées. *Leiden, Jean et Daniel Elzevier,* 1652. Pet. in-12, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Haut. : 126 mill. Exemplaire POTIER (260 fr.).

IX. CHANSONS

435. Anthologie francoise, ou Chansons choisies depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent (par Monnet). *S. l.*, 1765. 3 vol. in-8, fig. — Chansons joyeuses (par Collé). *Paris*, 1765. 1 vol. *Ensemble,* 4 vol. in-8, v. porphyre, tr. dor.

Très bon recueil précédé d'une histoire de la Chanson française, par Meunier de Querlon.

436. LES A PROPOS DE SOCIÉTÉ, ou Chansons de M. L. (de Laujon). *S. l.* (*Paris*), 1776. 2 vol. in-8. — Les A Propos de la folie, ou Chansons grotesques, grivoises et annonces de parades. (*Paris*), 1776. 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-8, d.-r. v. vert.

Les illustrations de ces ouvrages (dues à Moreau et à Martini) sont, dit M. COHEN, d'une beauté et d'une grâce ravissantes.

437. Hymnes ecclésiastiques. Cantiques spirituels et autres Meslanges poëtiques, par Guy Le Fevre de la Boderie. *Paris, Robert le Mangnier,* 1578. In-12, mar. olive, ornements sur les plats, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 100 fr.

438. Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps par Anne Picardet, nefve du feu sieur de Moulières et d'Essartines, dediées à madame le Grand. *Paris, Sebastien Huré,* 1619. In-12, cart.

439. La Philomelle seraphique divisée en deux parties. En la première elle chante les devots et ardans soupirs de l'ame penitente qui s'achemyne à la vraye perfection; en la seconde, la Christiade, spécialement des Mystères de la Passion. La Mariade, avec les Mystères du Rosaire... sur les airs plus nouveaux choisis des principaux autheurs de ce temps. *Tournay, Adrien Quinqué,* 1632. Pet. in-8, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Musique dans le texte. Exemplaire de M. W. Martin, 105 fr.

440. Alphabet de chansons pour danser et pour boire. *A Paris, par Robert Ballard,* 1646. In-8, vignettes sur bois, musique, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de la vente W. Martin, 175 fr.

441. La Fleur des Chansons. Les Grans Chansons nouvelles, qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du Roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson de Brunettes et Teremetu et plusieurs aultres. *S. l. n. d.* (*Réimpression mod.*) Goth., in-8, mar. citron, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire sur peau de vélin.

442. Airs de differents autheurs, mis en tablature de Luth,

par Gabriel Bataille. *Paris, Pierre Ballard,* 1609. In-4, musique, fleurons, mar. rouge, dent. int., tr. dor.

443. CHOIX DE CHANSONS MISES EN MUSIQUE PAR M. DE LABORDE... ornées d'estampes par J. M. Moreau. *Paris, de Lormel,* 1773. 4 tomes en 2 vol., gr. in-8, mar. rouge, à compart., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire de de Bure l'aîné, vendu 81 fr. en 1853, et revendu 2,575 fr. à la vente Backer, à Londres. L'exemplaire Yémeniz, vendu 805 fr., a suivi cette progression, puisqu'il a été revendu 4,250 fr. à la vente L. de M. Le portrait à la lyre (de Laborde) se trouve en tête du premier volume. Il ne fait pas, dit-on, partie de l'édition (V. Cohen), aussi y a-t-il été ajouté ; il est un peu court, mais très beau d'épreuve.

X. POÈTES ITALIENS, ESPAGNOLS ET ÉTRANGERS

444. Olimpia di Baldasar olimpo da Sassoferrato. *In Vinegia, Marchio Sessa,* 1532. — Lucilla Politiana composta per Francisco Armino Fei Politiano, in laude de Madonna Lucilla Politiana. *Vinegia, M. Sessa,* 1532. Pet. in-8, mar. rouge, dent. à petits fers, tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Très jolie reliure. Exemplaire de M. Brunet, vendu 150 fr.

445. Le Rime spirituali della Ill. Signora Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. *Vinegia,* 1548. Pet. in-4, v. fauve, à riches compart. de couleurs, tr. j. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Fort belle reliure, mais qui doit avoir appartenu à un autre ouvrage.

446. Poesies diverses par Frederic II, roi de Prusse. *Berlin, Chretien Frederic Voss,* 1760. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor., *fig.*

Édition originale.

447. Il Petrarcha, con l'espositione d'Allessandro Vellu-

tello di novo ristampato con le figure... *Vinegia, Gabriel Giolito,* 1545. In-4, mar. noir semé de fleurs de lis d'or, tr. ciselée et dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

448. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite en vers libres (par l'abbé de Torche). *Paris, Gabriel Quinet,* 1666. In-12, mar. rouge, comp., tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Figures de Cossinus.

449. Toutes les Euvres vulgaires de Francoys Petrarque, contenans quatre livres de M. D. Laure d'Avignon, sa maistresse, mis en francoys par Vasquin Philieul de Carpētras. *En Avignon, Barth. Bonhomme,* 1555. In-8, mar. rouge, ornem. sur les plats, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. W. Martin, vendu 100 fr.

450. Tre primi Canti, di battaglia del Divino Pietro Aretino. *Vinegia, Nicolo d'Aristotele detto Zompile,* 1537. Pet. in-8, mar. bleu, comp., fleurons, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Figures sur bois. Ce poème est la *Marfisia,* sous un autre titre et avec un troisième chant ajouté.

451. Chant XXVIII du Roland Furieux d'Arioste. Monstrant quelle asseurance on doit avoir aux femmes, traduict en francois a la rigueur des stanzes et de la rime, par N. R. P. *Paris, Lucas Breyer,* 1572. Pet. in-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

La préface est datée de Fontenay-le-Comte, 1er juin 1572. La traduction est de Nicolas Rapin; elle n'a pas été publiée dans le recueil des œuvres de ce poète publié par ses amis en 1610.

452. La Deplorable Fin de Flamette. Elegante invention de Jehan de Flores espaignol, traduicte en langue francoyse (par Maurice Scève), Souffrir se ouffrir. 1535. *On les vend à Lyon, chez Françoys Juste.* Pet. in-8 goth., mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire Yemeniz, vendu 150 fr.

453. La Hierusalem delivrée. Poëme héroïque de Torquato Tasso. Traduit en vers françois par M. Le Clerc. *Paris, Denis Thierry*, 1667. In-4, front. gr., mar. marron, fil., comp., dent. int., tr. dor., figures. (*David*.)

XI. POÈTES DRAMATIQUES GRECS, LATINS ET ÉTRANGERS

454. P. Terentii Afri Comoediæ. *Apud S. Gryphium, Lugduni*, 1551. In-16, v., comp. de couleurs, tr. cisel. et dor. (*Rel. du XVIe siècle*.)

Belle reliure lyonnaise, bien réparée.

455. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Amsterdam* et *Leipzig, chez Arkstée et Merkus*, 1767. 3 vol. in-8, fig., v. marb., fil., dor. en tête, non rog.

Bel exemplaire, enrichi d'un très grand nombre de figures.

456. Terentius, A. M. Antonio Mureto locis prope innumeralibus emendatus. *Lugduni, G. Rovillium*, 1559. In-8, réglé, mar. rouge, à comp., fil., tr. dor. (*Rel. mod.*)

457. Olimpiade, dramma per musica, da rapp. nel Real teatro de S. Carlo. *Napoli*, 1786. Gr. in-12, rel. en soie blanche, avec ornements et armes (*lis couronnés*) brodés en or, glands et cordons en passementerie d'or et d'argent.

Curieuse reliure du temps.

XII. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS

458. Œuvres de Molière, augmentées de la vie de l'auteur et de remarques historiques et critiques... par M. de Voltaire. *Amsterdam,* 1765. 6 vol. in-12, portr. et fig., dem.-rel. v. f., dor. en tête, non rog.

Bel exemplaire avec portrait et figures de Punt.

459. Les Œuvres de M. Dancourt, contenant les nouvelles pièces de théâtre qui se jouent à Paris, ornées de danses et de musique. *La Haye, Foulque,* 1706. 6 vol. pet. in-12, fig., vél. cordé.

460. ŒUVRES DE RACINE. *Paris, Denys Thierry,* 1697. 2 vol. in-12, fig. gr., mar. bleu semé de fleurs de lis d'or, tr. dor. (*Fixon.*)

Très bel exemplaire. Dernière édition, la seule complète, publiée du vivant de Racine. H. 156 mill.

461. Les Œuvres de Monsieur Molière. Édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des Œuvres posthumes. *Amsterdam, Jacques le Jeune (à la sphère),* 1684. 6 v. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Haut. : 128 mill.

462. Les Tragédies de Robert Garnier. *Niort, Thomas Portau,* 1598. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

463. Œuvres de T. Corneille. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbe,* 1654. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor.

464. Aman, seconde tragédie de Pierre Mathieu. De la Per-

fidie et trahison. Des pernicieux effets de l'ambition, etc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1589. In-12, mar. vert., dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

465. Clytemnestre, tragédie de Pierre Mathieu. De la vengeance des injures perdurables à la postérité des offencez, et des malheureuses fins de la volupté. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1589. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

466. Wasthi, tragédie de Pierre Mathieu. De la souveraine puissance d'un monarque, de sa grandeur et authorité, enrichie des perfections dignes d'un tel honneur. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1589. In-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

467. Lettre sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.,* 1667. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Rare. Haut. : 141 mill.
Le *Tartuffe,* de Molière, fut joué pour la première fois en 1667, mais ne parut imprimé qu'en 1669. Peu de jours après la première et alors unique représentation, un anonyme fit paraître l'écrit ci-dessus, qui paraît être sinon du poète, du moins inspiré par lui.

468. L'Amour medecin, comédie par I. B. P. Molière. *Paris, Pierre Trabouillet,* 1669. Avec privilége du Roy. In-12, cart.

469. Œuvres de Corneille. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris chez Guillaume de Luyne,* 1655. 3 vol. in-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition rare. Le 1er volume contient 691 pages numérotées, y compris le privilège, qui se termine par : Acheve d'imprimer à Rouen, par Laurens Maurry, ce 30 jour de mars 1648.
Le 2e volume, daté de 1654 (Paris, chez Augustin Courbé), contient le titre, 2 ff. lim. et 642 pp.
Le 3e volume, *Paris, Courbé,* 1654, contient le titre, un faux titre et 670 pp. (les pages 1 à 6 manquent). Il est terminé par : Acheve d'imprimé le 30 avril 1653. Ce volume contient, pour la première fois : *Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomede et Pertharite.*

Ces deux derniers volumes correspondent à la description de M. Deschamps, d'après l'exemplaire de M. Aguilhon, qui fut vendu 380 fr. Raccommodages. Haut. : 140 mill.

470. Le Dissipateur, ou l'Honneste Fripon, comédie par M. Nericault Destouches. *Paris, Prault,* 1736. In-12, mar. vert, plats ornés, tr. dor.

471. Les Tragédies de Ant. de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, Jean Petit, s. d.* Pet. in-8, front. grav. et un portrait de Henri de Bourbon, prince de Condé, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

472. ESTHER, tragédie tirée de l'Escriture sainte. *Paris, Claude Barbin,* 1689. In-12, fig., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition originale. Haut. : 155 mill.

473. ATHALIE, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *Paris, Denys Thiérry,* 1692. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Gruel.*)

Première édition, in-12. Haut. : 155 mill.

474. LA FOLLE JOURNÉE, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes et en prose, par M. de Beaumarchais. *De l'imprim. de la Société littéraire typographique, et se trouve à Paris chez Ruault,* 1785. Gr. in-8, mar. rouge, comp., armes du prince d'Essling, dent. int., tr. dor. (*David.*)

Figure de Saint-Quentin. Bel exemplaire.

XIII. ROMANS ET CONTES FRANÇAIS

475. LA PRINCESSE DE CLÈVES (par madame de La-Fayette). *Paris, Claude Barbin,* 1678. 4 t. en 2 vol. in-12, ÉDITION ORIGINALE. — Lettres à madame la marquise

de ***, sur le sujet de la Princesse de Clèves (par H. du Trousset de Valincourt). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1678. — Conversation sur la critique de la Princesse de Clèves (par Ant. de Charnes). *Paris, Cl. Barbin*, 1679. — Ens. 6 t. en 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure d'Anguerran, très bien conservée.*)

C'est un des plus beaux exemplaires de ce livre que l'on puisse rencontrer, et l'on ne trouve jamais les deux volumes qui l'accompagnent ainsi reliés uniformément par le même relieur.

476. Histoire secrète de Bourgogne, par M[lle] de La Force. *Paris, Didot l'aîné*, 1782. 3 vol. in-12, mar. violet, dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

477. Le Roman bourgeois, ouvrage comique (par Antoine Furetière). *Paris, chez Louys Billaine*, 1666. In-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., front. grav. (*Lortic.*)

Édition originale. Magnifique exemplaire *relié sur brochure.*

478. Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, par... Fénelon. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1734. In-4, front. grav., portr., fig., d.-r. v.

Figures de Bernard Picart.

479. LES CONTEMPORAINES, ou les Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N. E. R*** D. L. B*** (Rétif de la Bretonne), et publiées par Timothée Joly, de Lyon, dépositaire de ses manuscrits). *Imprimé à Leipsick*, 1780-1785. 42 t. rel. en 21 vol. in-12, dem.-rel. mar. vert, dor. en tête, non rog.

Très bel exemplaire de cet ouvrage, curieux à cause des belles figures dont il est orné; belles épreuves du premier tirage. Les tomes I et II manquent.

480. Le Décaméron françois, par M. d'Ussieux. *Paris, Belin*, 1783-1784. 2 vol. in-8, fig., dem.-rel. mar. rouge.

Bel exemplaire avec les figures de Caresme, Claire, Desrais, Eisen et Martini.

481. Les Nouvelles françoises, par M. d'Ussieux. *Paris, Belin,* 1783. 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. rouge.

Exemplaire avec les figures, vignettes et culs-de-lampe de Binet, Desmarais et Martini. A la fin du deuxième volume on a ajouté : Thélaire, nouvelle mexicaine, par d'Ussieux. *Paris, Brunet,* 1775, fig.

482. Mémoires du comte de Grammont, par le C. Antoine Hamilton; édition ornée de 72 (78) portraits gravés d'après les tableaux originaux. *Londres, Edwards* (1792). Gr. in-4, dos et coins de mar. brun, tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier vélin, enrichi de 78 portraits et de la vue de *Somer Hill*. Édition recherchée pour les notes très étendues qu'elle contient. Les 77 pp. de *Notes et éclaircissements,* qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire.

483. Les XXI Livres d'Amadis de Gaule. *Paris* et *Lyon,* 1557-1581. 21 t. rel. en 27 vol. in-16, mar. citron, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les douze premiers livres sont formés par des volumes de différentes éditions. Les livres 1, 4, 9, 11, 12, ont été imprimés à *Lyon, Rigaud,* 1574-75 et 76. Les livres 2, 3, 6, 7 et 10, à *Lyon, Didier,* 1577. Les livres 5 et 8, à *Paris, Groulleau,* 1557. Les neuf autres livres sont parfaitement conformes à la description donnée par Brunet. Cet exemplaire n'est pas en très bon état; il est court, le titre courant est parfois enlevé; quelques raccommodages et taches d'humidité.

484. Le Premier Livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le seigneur des Essars. *Lyon, Benoist, Rigaud,* 1575. In-16, cart.

485. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi Rabutin. *Paris,* 1754. 5 vol. pet. in-12, tit. grav., v. marb.

486. Moïna, ou la Villageoise du mont Cenis. *Paris, Honnert, an VII.* In-16, dem.-rel. vél., front., dor. en tête, non rog.

Édition originale de cet ouvrage attribué à Joseph Napoléon, roi d'Espagne.

487. Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce

temps (par F. de Rosset). *Paris, vefve Abel l'Angelier,* 1612. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

488. HEPTAMÉRON FRANÇAIS. Les Nouvelles de Marguerite, Reine de Navarre. *Berne, Soc. typographique,* 1780-81. 3 vol. in-8, mar. orange, ornem. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire très grand de marges, et dont les figures de Frendemberg, sont avant les numéros.

489. Voyages et aventures du comte de *** et de son fils. *Amsterdam, Pierre Marteau,* 1748. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la maison de Choiseul.

490. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par François Salignac de la Mothe-Fénelon. *Paris, Didot l'aîné,* 1796. 4 vol. gr. in-18, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire de M. Grésy, en grand papier vélin superfin double, dont il n'a été tiré que 200. Il contient une double suite des figures : eaux-fortes et avant la lettre.

491. La Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la comtesse de ***, par monsieur de Marivaux. *Paris, Prault,* 1734. 3 vol. in-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Brany.*)

Rare. Vendu 250 fr.

492. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Grafigny. *Paris, Didot l'aîné,* 1797. 2 vol. in-18, fig., vél. fauve, fil., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Exemplaire de M. Grésy, avec la double suite (avant et avec la lettre) des jolies figures de Lefèvre, gravées par Coiny.

492 *bis.* — Le même. 2 vol. in-18, v. fauve, fil., tr dor. (*Rel. anc.*)

Avec figures avant la lettre.

493. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressant. *Paris, Didot l'aîné,* 1792. In-18, mar. rouge à comp., fil., tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Figures de Moreau le jeune.

494. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Motte Fénelon; seconde édition conforme au manuscrit original. *Paris, Florent Delaulne,* 1720. 2 vol. in-12, portr., mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très bel exemplaire.

495. Les Œuvres de Fr. Rabelais, augmentées de la vie de l'auteur. *S. l.,* 1663 (*Elzevier*). 2 vol. in-12, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Haut. : 129 mill.

496. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Bertin, an VI* (1798). 6 t. en 3 vol. in-18, mar. rouge, dent., tr. dor., fig. (*Bozerian.*)

Bel exemplaire. Figures de Chaillou, avant la lettre.

497. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par Prevost d'Exiles). *Amsterdam,* 1753. 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date, avec les figures de Gravelot et de Pasquier.
Haut. : 151 mill.

498. Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, par M. de*** (A. F. Prevost d'Exiles), auteur des Mémoires d'un homme de qualité. *Londres, Constant,* 1734. In-12, front. grav., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition fort rare. « Je n'ai pas vu le volume, dit M. Cohen, mais M. Harris en donne une description détaillée. »
Haut. : 165 mill.

499. HISTOIRE DE GIL BLAS de Santillane, par M. Le Sage. *Paris, par les libraires associés,* 1747. 4 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. (*Hardy-Mennil.*)

Édition rare, la dernière donnée par Le Sage. Les figures sont du bon tirage; elles sont au nombre de 32, et non de 33, comme le dit, par erreur, M. Cohen.
Très bel exemplaire.

500. CANDIDE, ou l'Optimisme, traduit de l'allemand de M. le docteur Ralph (par Voltaire). *S. l.*, 1759. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Première édition.

501. ZAYDE, histoire espagnole, par monsieur Legrais (Mme de La Fayette), avec un Traitté de l'origine des romans, par monsieur Huet. *Paris, Claude Barbin,* 1670-71. 2 vol. pet. in-8, cart.

Édition originale. Le premier volume a la tranche dorée (163 mill.), et le second volume est avec témoins, les deux volumes ayant été imprimés avec une justification différente. Mouillures et feuillets inégaux dans le tome II.

502. HISTOIRES PRODIGIEUSES extraictes de plusieurs fameux autheurs... par P. Boaistuau.... C. de Tesserant,... de Belle Forest,... R. Hoyer. *Paris, H. de Marnef,* 1583. 4 t. en 2 vol. in-12, mar. brun. (*Rel. mod.*)

Raccommodages et feuillets rongés. Figures sur bois.

503. LE PAYSAN PERVERTI, ou les Dangers de la ville, par N. E. Rétif de la Bretonne. *La Haye et Paris,* 1776. 4 vol. pet. in-8, fig. — LA PAYSANE PERVERTIE, par le même. *Paris,* 1784. 4 vol. pet. in-8. — *Ensemble,* 8 vol. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très bel exemplaire, avec toutes les figures de Binet, en excellentes épreuves.

504. CONTES ET NOUVELLES DE BOCACE, Florentin... Fig. en taille-douce, gravées par M. Romain de Hooge. *Amsterdam, George Gallet,* 1697. 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire.

505. CONTES ET NOUVELLES de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage... et enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam, George Gallet*, 1698. 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*David*.)

Jolies épreuves des figures.

506. LES CENT NOUVELLES nouvelles... Avec d'excellentes figures en taille-douce, gravées sur les desseins du fameux M. Romain de Hooge. *Cologne, Pierre Gaillard*, 1701. 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Thibaron*.)

Très bel exemplaire.

507. LE PALAIS-ROYAL (par Rétif de la Bretonne). *Paris, au Palais-Royal d'abord, puis partout, même chez Guillot*, 1790. 3 vol. in-12, mar. bleu, fil., dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée*.)

Figures très belles d'épreuve.

508. Primerose, par M..el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris, Didot l'aîné*, 1797. In-12, v. j., fil.

Figures de Lefebvre.

509. LES CONTES et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye, gentil-homme breton. *Rennes, Noël Glamet*, 1585. Pet. in-8, mar. marron, ornem. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Hardy*.)

510. ÉMILE, ou de l'Éducation, par J. J. Rousseau. (*Amsterdam, Jean Néaulme*, 1762. 4 vol. in-12, dem.-rel., *non rognés*.

Édition originale. Figures d'Eisen.

511. ÉMILE, OU DE L'ÉDUCATION, par J. J. Rousseau. *Londres* (*Paris, Cazin*). 4 vol. — La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans habitans d'une ville au pied des Alpes, par

J. J. Rousseau. *Londres* (*Cazin*), 1781. 7 vol. — Ensemble 11 vol. in-8, dem.-rel.

Exemplaire en GRAND PAPIER. Les jolies figures de ces deux ouvrages sont de Moreau, gravées par Delvaux.

512. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec figures en taille-douce, dessinées par MM. Cochin et Moreau le jeune. *Paris*, 1790. 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Figures de Cochin et de Marillier.

513. TARSIS ET ZÉLIE (par Levayer de Boutigny), nouvelle édition. *Paris, Musier fils*, 1774. 3 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor, (*Rel. anc.*)

Figures d'Eisen, Cochin et Moreau.
Illustrations admirables, dit M. Cohen. Exemplaire en papier de Hollande, dans une belle et fraîche reliure du temps.

514. LES SERÉES DE GUILLAUME BOUCHET, sieur de Broncourt. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1614. In-8, mar. brun, larges dent., doublé de tabis rose, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire aux armes du prince D'ESSLING.

XIV. ROMANS ET CONTES GRECS, LATINS ET ÉTRANGERS

515. LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé, avec figures. *S. l.*, 1745. In-12, front. gr., figures du Régent, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire avec la figure des *quatre pieds*.

516. LES AMOURS PASTORALES de Daphnis et Chloé, avec figures. *S. l.*, 1718. In-12, mar. vert, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date. Remarquables épreuves des figures du régent Philippe d'Orléans. La planche des *quatre pieds*, imprimée en 1728, a besoin d'être ajoutée à ce volume.

517. Voyages de Gulliver (par Swift). *Paris, Pierre Didot l'aîné, an V* (1797). 4 tom. en 2 vol. gr. in-18, mar. vert, orn. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures de Lefèvre avant la lettre.

518. WERTHER, traduction de l'allemand de Gœthe, par C. Aubry. Nouvelle édition, avec figures en taille-douce. *Paris, Didot jeune*, 1797. 2 vol. in-18, mar. violet, comp., doublé de tabis rose, tr. dor. (*Chilliat.*)

Figures de Duplessi-Bertaud avant la lettre; exemplaire en papier vélin.

519. LE DECAMERON de maistre Jean Bocace, Florentin, trad. par maistre Antoine le Maçon. *Paris, Olivier de Harsy*, 1569. In-12, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire.

520. CÉLESTINE en laquelle est traicte des deceptions des serviteurs envers leurs maistres | et des macquerelles envers les amoureux, trãslate dytaliẽ en frãcois. *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1527. In-8 goth., mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. POTIER (330 fr.). Édition fort rare, la première de cette ancienne traduction, dans laquelle les libertés de langage de l'original ont été fidèlement reproduites.

521. BOCACE DES NOBLES MALHEUREUX, *nouvellement imprimé à Paris, par Nicolas Couteau* (*marque de Jehan Petit*), 1538. Pet. in-fol. goth., front. gr., mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de PIXÉRÉCOURT.

522. Il Decameron di Messer Giovanni Bocacci. *Fiorenza*

Giunta, 1573. In-4, dem.-rel. (*Raccommodage au titre et taches.*)

Figures sur bois.

523. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie epouvantable. *Cologne*, 1712. In-12, v., fil., tr. dor. (*Muller.*)

Rare.

524. HISTOIRE D'ESTEVANILLE GONZALEZ, surnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol par monsieur Le Sage. *Paris, Prault père*, 1734. 2 tom. en 1 vol. in-12., v. (*Rel. anc.*)

525. HISTOIRES TRAGIQUES, extraites des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise, les six premières par Pierre Boisteau et les suivantes par Fr. de Belle-Forest. *Rouen, P. Calles*, 1603-1604. 7 vol. in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Collection rare, surtout en bon état, et avec tous les volumes de la même édition. Bel exemplaire ; catalogue Fontaine, de 1870, coté 600 fr. Exemplaire de la vente POTIER.

526. Les Amours de Theagene et Chariclée. Histoire Ethiopique d'Heliodore. Traduction nouvelle (par Jean de Montlyard). *Paris, Samuel Thiboust*, 1623. In-8, vél., figures.

Édition recherchée pour les nombreuses gravures dont elle est ornée. Très bel exemplaire de M. RENOUARD, puis de M. VAN DER HELLE.

527. LA FIAMMETTE AMOUREUSE DE M. JEAN BOCACE, gentilhomme florentin. Contenant d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour. Faicte françoise et italienne pour l'utilité de tous ceux qui désirent apprendre les deux langues, par G. C. D. T. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette traduction de Gabriel Chappuis, de Tours.

528. Il Peregrino di M. Giacopo Cayiceo da Parma. *In Vinegia nelle case de Pietro di Nicolini da Sabbio,* 1538. In-8, mar. noir, riches comp., tr. dor. et ciselée. (*Rel. du XVI[e] siècle.*)

Bel exemplaire de cette rare édition d'un roman moral fort estimé.

529. Œuvres diverses de Michel de Cervantes Saavedra. *Amsterdam,* 1768. 8 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. orange, tête dor., non rog. (*David.*)

Relié sur brochure.

XV. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES, OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE

530. Discours joyeux des Friponniers et friponnières. *Rouen, Richard d'Aubert* (réimpression figurée). *Paris, Pinart* (1831). Pet. in-8, mar. brun, comp., chiffre de A. Audenet, n. r. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire sur peau de vélin d'une réimpression à 42 exemplaires sur papier.
Vente W. Martin (130 fr.).

531. Meslange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappans, par M. Le Sage. *Paris, P. Prault,* 1743. In-12, dem-rel.

Ce volume, peu commun, est de l'auteur de *Gil Blas*.

332. Les Facécieuses Nuits de Straparole, contenant plusieurs beaux contes et enigmes, racontez par dix damoiselles et quelques gentilshommes, traduit d'italien en françois par Pierre de Larivey, Champenois. *Amster dam*

J. F. Bernard, 1725. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire.

533. Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les aposthegmes du sieur Gaûlard et les Escraignes dijonnoises. *Rouen, David Geuffroy,* 1616. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

534. LIII Arrests d'amours. Aresta amorum. *Rouen, Thomas Mallard,* 1587. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Raccommodages.*)

435. L'Éloge de la folie, composé en forme de déclamation par Erasme, et traduit par M. Gueudeville, avec des notes de Gerard Listre. *Amsterdam, l'Honoré,* 1731. In-12, fig., dos et coins de mar. citron., tr. dor.

Ouvrage enrichi des belles figures d'Holbein.

536. Thresor des recreations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos, plaisans et plains de gaillardises, faits et tours joyeux... tant pour consoler les personnes qui du vent de Bize ont esté frapez au nez, que pour recréer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen, Romain de Bauvais,* 1611. In-12, mar. amarante, comp., fleurons, fil., tr. dor. (*Allo.*)

537. Onguent à la brûlure et plusieurs autres pièces contenues en ce livre. *S. l.,* 1670. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Hardy.*)

538. Dialogue galans,
Comiques et divertissans,
Pour égayer la compagnie
Qui s'endort ou s'ennuie;
Et pour plaire au grand, au petit;
A toute personne
Qui raisonne
Comme aïant de l'esprit.

S. l., 1735. In-12, mar. rouge, fleurons sur les plats, dent. int., tête dor., non rog. (*Lortic.*)

Exemplaire de M. DESQ, relié sur brochure. En 1869, il a été revendu 137 fr.

539. LE SALMIGONDIS, ou le Manege du genre humain *Liége, Louis Refort (à la sphère)*, 1698. In-12, mar. citron, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. SOLAR, vendu 96 fr., puis revendu 130 fr. en 1869. Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir,* dont on a changé l'intitulé.

540. Le Secret d'estre toujours belle (par Somaize). *Paris, Claude Barbin,* 1666. In-12. (*Cart. du temps.*)

Livre rare et curieux.

541. ESTRENES. Nihil, Nemo, Quelque chose, Tout, Le moyen, Si peu que rien, Ou, Il (par J. Passerat). *A Caen, Ve Jaques Le Bas,* 1596. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Joli exemplaire de ce petit livre aussi curieux que rare.

542. L'Art de desopiller la rate, sive de modo C. prudenter en prenant chaque feuillet pour se T. le D. Entremêlé de quelques bonnes choses. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175884-87. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

543. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites intitulé la Déroute et la confusion des Jansénistes..., avec l'onguant pour la brûlure, ou le Secret d'empescher aux Jésuites de brûler les livres. *Liège, Jacques Le Noir,* 1683. In-12, v. fauve, fil., tr. dor., fig.

Exemplaire de M. le vicomte D'AUTEUIL.

544. Calendrier récréatif, ou Choix d'anecdotes curieuses et de bons mots. *Amsterdam et Paris, s. d.* Pet. in-12, v. (*Belz-Niédrée.*)

545. Les Divertissements curieux, ou le Thrésor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon, Jean Huguetan,* 1654. In-12, v., front. gr.

Ce recueil de mots plaisants et d'anecdoctes piquantes a été souvent démarqué depuis.

XVI. ÉPISTOLAIRES, PENSÉES, ETC.

546. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le R. P. Dominique Bouhours. *La Haye, Duren,* 1737. In-12, v. gr., fil.

Bel exemplaire.

547. Phalaris, Epistole... tradotte dal latino di F. Accolti Aretino in volgare da Bartol. Fonzio, Fiorentino. *S. l.,* 1471. In-4, mar. brun, à comp. élégants, fleurons, fil., tr. dor. (*David.*)

Édition rare, imprimée en beaux caractères ronds à 25 lignes par page. Le premier feuillet renferme la préface. Très bel exemplaire.

548. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.,* 1726. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de l'édition de 271 pages pour le premier volume et de 220 pour le second. Haut. : 162 mill.

POLYGRAPHES

549. ŒUVRES DIVERSES DE MONSIEUR DE FONTENELLE, de l'Académie française. Nouvelle édition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bernard Picart, le Romain. *La Haye, Gosse et Neaulme,* 1728-1729. 3 vol. in-fol., front. gr., texte encadré, mar. rouge, large dent., tr. dor. (*Anc. rel. genre Derome.*)

Magnifique exemplaire, dans une riche reliure, de ce livre dont les illustrations (6 front., 2 fleurons et 174 vignettes et culs-de-lampe) sont d'une superbe exécution.

550. Œuvres de monsieur l'abbé de Saint-Réal, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume, enrichie de figures en taille-douce et de vignettes. *Amsterdam, l'Honoré,* 1740. 6 vol. in-12, front. gr. et fig., dos et coins de mar. v., dor. en tête, non rog. (*Belz-Niédrée.*)

551. Œuvres de Gresset, nouvelle édition. *Paris, Bleuet, an XI* (1803). 2 tom. en 3 vol. in-18, mar. vert, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. Capé, vendu 84 fr. Jolies épreuves des figures de Moreau le jeune.

552. Œuvres de M. Scarron, nouvelle édition, augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un Discours sur le style burlesque. *Amsterdam, J. Wetstein,* 1752. 7 vol. in-12, mar. orange, orn. sur les plats, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Haut.: 132 mill.
Édition recherchée.

553. Œuvres du seigneur de Brantôme, nouvelle édition considérablement augmentée. *La Haye*, 1740. 15 vol. pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*David*.)

554. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *La Haye*, 1722. 4 vol. in-12, fig., dos et coins de mar. vert, tr. dor.

Bel exemplaire de cette jolie édition illustrée par Bernard Picart.

555. Œuvres de M. Boileau Despréaux, nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette; augmentée de plusieurs pièces, etc., par M. de Saint-Marc. *Paris, David et Durand*, 1747. 5 vol. in-8, mar. brun, ornements dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire de cette édition recherchée, qui est enrichie de figures d'Eisen, de Cochin, etc. 2 portraits de Boileau.

556. Mélanges d'Histoire et de Littérature, par M. de Vigneul-Marville (Bonav. d'Argonne); édition revue (par l'abbé Banier). *Paris, Charles Prudhomme*, 1725. 3 vol. in-12, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Duru*.)

Bonne édition de ce livre.
Exemplaire de M. le baron Pichon, à ses armes, et vendu 95 fr.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

557. LA COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE de tout le monde... auteur en partie Munster, mais beaucoup augmentée, ornée et enrichie par François de Belle-Forest. *A Paris, chez Michel Sonnius,* 1575. 2 tom. en 3 vol. in-fol., planches et fig. sur bois, mar. rouge, compart., tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Magnifique exemplaire provenant de M. Yémeniz, puis de Potier (650 fr.).
Cet ouvrage est recherché surtout pour les beaux plans des villes de France et des autres pays qui s'y trouvent en grand nombre.
La reliure, qui est très belle, porte sur le dos des insignes héraldiques qu'il n'est pas facile d'expliquer, dit M. Potier. On y remarque des soleils, dont l'un, placé dans un écusson, est surmonté d'une couronne royale fleurdelisée. L'emblème bien connu du soleil semblerait indiquer que cet exemplaire était celui de Louis XIV, si toutefois on ne voyait pas à côté, aussi dans un écusson et surmonté également de la couronne royale de France, un petit écureuil pareil à celui qui décore les livres du surintendant Fouquet.

558. Les Passages doultremer faitz par les françoys. *Nouvellement imprimé à Paris... par Michel le Noir,* 1518. Pet. in-fol. goth., fig. sur bois, à 2 col., mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

On attribue cet ouvrage curieux à Séb. Mamerot. Au-dessous du titre, on voit une grande planche divisée en deux compartiments, dont chacun renferme une figure sur bois. La supérieure représente saint Louis recevant la bénédiction du pape; celle du dessous offre le spectacle de l'embarquement des guerriers français; au bord opposé de la mer on voit les Turcs rangés en bataille. Raccommodages.

559. Dictionnaire universel de la géographie commerciale, par J. Peuchet. *Paris, Blanchon, an VII.* 5 vol. in-4, bas.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE

560. L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraite de Diodore Sicilien, et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatée par Messire Claude de Leyssel. *Paris, Pierre Gaulthier*, 1745. In-16, v., comp. de couleurs, tr. ciselée et dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Belle reliure lyonnaise soigneusement réparée.

561. FLAVII JOSEPHI viri inter Judæos clarissimi. Opera omnia quæ extant ex Græcorum Codicum accurata collatione latine expressa. *S. l.* (*Genève*). *Excudebat Jacobus Stoer*, 1595. In-16, mar. rouge, fil., riches comp. à petits fers, dos de même, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Chef-d'œuvre de reliure; le dessin, exquis, est à petits fers et incrustation de différentes couleurs de maroquin.
Tome premier seulement. Exemplaire de M. Gancia, vendu 300 fr.

562. Portrait de la condition des rois, la retraite des Dix-Mille, par Xénophon, traduit en français par M. de Caste, et les choses mémorables de Socrate, ouvrage de Xénophon, traduit en français par Charpentier. *Amsterdam, l'Honoré*, 1745. 2 vol. in-12, port., dos et coins de mar. brun, dor. en tête, non rog. (*Belz-Niédrée.*)

563. Valere le grant en francoys (titre en une seule ligne, refait à la main). (A la fin :) Par l'aide de Dieu... est la translation de Valere le grant terminée, Laquelle commença... maistre Symon de Hesdin... qui poursuyvit jusques au VIIe livre ou chapitre des stratagemes et la laissa. Desla en avant jusques en la fin du livre je Nicolas de Gônesse..., ay poursuyvy la dicte translacion. *Imprimé*

a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz, 1849. In-fol. goth., fig. sur bois, veau fauve, dent., tr. dor.

Exemplaire Yémeniz, grand de marges, qui, sans le défaut du titre, serait d'une beauté exceptionnelle. Du reste, ce titre, qui n'a qu'une ligne, peut être réimprimé facilement.

564. Le Premier Livre de la première decade de Tite Live de Padoue, des histoires depuis la ville fondée, trad. de latin en français, par Jaques Gohori, Parisien. Avec Privilège. *Paris, Arnoul l'Angelier,* 1548. In-4, front. gr., réglé, mar. rouge, comp., fleurons, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Fort bel exemplaire. 15 figures sur bois très bien gravées.

565. C. Crispi Sallustii De L. Sergii Catilinæ conjuratione ac Bello Jugurthino historiæ. *Apud Seb. Griphium, Lugduni,* 1551. In-16, v., riches comp. de couleurs, tr. cisel. et dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure lyonnaise. Exemplaire de M. Gancia, vendu 80 fr.

566. Cæsarum vitæ post Suetonium Tranquillum conscriptæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1551. In-16, v., comp. de couleurs, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belle reliure lyonnaise réparée. Exemplaire de M. Ballesdens.

567. Appiani Alexandrini sophistæ De civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinque. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1551. In-16, v., comp. de couleurs, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belle reliure lyonnaise, bien réparée.

568. M. Annei Lucani De Bello Civili libri decem. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1546. In-12, v. fauve, comp. mosaïque, tr. dor.

Belle reliure italienne, réparée avec soin.

569. Quinto Curtio. *Impresso in Venezia per Gregorio de Gregori,* 1524. In-8, mar. brun, à comp. ornés sur les plats. (*Rel. du temps.*)

570. M. Annei Lucani De Bello Civili. *Apud S. Gryphium, Lugduni,* 1547. In-4, v., comp. de couleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure lyonnaise, réparée.

571. L'Histoire de Thucydide Atheniē, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniēs, tr. par messire Claude de Seyssel, lors evesque de Marseille. *Paris, Pierre Gaultier.* In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Tripon.*)

572. Quinte Curse, Historiopraphe ancien et moult renomme. Contenant les belliqueux faitz d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grāt. *On les vend (à Paris), par Charles Lāgelier,* 1540. Pet. in-12, caract. rond, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire.

573. Recueil de diverses histoires, touchant les situations de toutes religions et païs, contenus es trois parties du monde : avec les particulieres mœurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitants. *Lyon, Jean de Tournes,* 1544. In-12, mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Raccommodages.

574. L'Histoire de Diodorus Siculus, traitant des successeurs d'Alexandre le Grand, translatée par Messire Claude de Seyssel. *Paris, Estienne Doart,* 1567. In-12, v. (*Anc. rel.*)

575. Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine, par M. l'abbé de Vertot. *Paris, Didot,* 1753. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Mme de Pompadour.

576. APPIANI Alexandrini Historiæ romanæ gr. et lat., Alex. Tollius utrumque textum multis in locis emendavit, correxit, et Henr. Stephani ac doctorum quorundam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelodami Janssonius a Wæsberge*, 1670. 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très riche reliure hollandaise, à compartiments et petits fers. Exemplaire de la vente BRUNET.

577. HISTOIRE DE MARC AURÈLE, empereur Romain, vray miroir et horloge des Princes, recueillie par le S. Don Antoine de Guevarre, Espagnol, lors evesque de Guadie... traduitte premièrement de Castillan en François par R. B. de Grise, rev. et cor. par N. de Herberay, seigneur des Essars. *Paris*, *Pierre et Galliot du Pré*, 1565. In-fol., mar. rouge, à riches comp. dorés au pointillé, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique reliure dans le goût de Le Gascon. Exemplaire aux armes du Cardinal NICOLINI. Piqûres, texte réglé.

578. LA MER DES HISTOIRES. (A la fin du tome II :) Ce present volume fust achevé au mois de fevrier par Vincent Commin... et *imprimé par maistre Pierre Lerouge*, *imprimeur du Roy* (*à Paris*), 1488. 2 vol. gr. in-fol. goth. à deux colonnes, fig. sur bois, mar. rouge janséniste, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition, très rare; remarquable par sa magnifique exécution, les nombreuses figures sur bois, les belles initiales et les autres ornements dont elle est enrichie. (Catalogue Fontaine 1870 : 1,400 fr.)

III. HISTOIRE DE FRANCE

579. CRONIQUE ET HISTOIRE composée par Philippe de Cõmines. *Paris, Jehan Ruelle,* 156 (*sic*). In-12, mar. brun, fil., tr. dor.

Exemplaire de Henri III, avec sa devise : *Spes mea Deus,* ses armes et la tête de mort sur le dos de la reliure.

580. Mémoires de monsieur de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. *Cologne, Sambix,* 1663. 2 vol. in-16, v. fil., tr. dor.

Le premier volume est de *Cologne,* 1663, et le deuxième de *Leyde,* 1665 Raccommodage et cassure aux deux derniers ff. du premier volume.

581. Les Faits mémorables advenus depuis Pharamond, tant en France, Espagne, Angleterre qu'Italie, selon l'ordre des années jusques à l'an 1557. Le Catalogue des papes et des empereurs. *Lyon, Rigaud,* 1557. In-16, cart. (*Taches.*)

582. Précis historique de la Révolution françoise, par J. P. Rabaut. *Paris,* 1792. In-16, fig., dem.-rel. mar. rouge, dor. en tête, non rog.

Bel exemplaire orné des figures de Moreau.

583. Les Troys Livres des Illustrations de Gaule : et singularitez de Troye (composé par Jehan le Maire de Belges). *On les vẽd a Paris par Galliot du Pre,* 1531. In-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire.

584. Recueil de toutes les choses memorables advenues, tant de par le Roy que de par monseigneur le Prince de

Condé... depuis le 28 octobre 1567 jusques à présent. *S. l.*, 1568. — Mémoires de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. *S. l.*, 1570. Pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Mme de POMPADOUR.
Exemplaire de M. POTIER, vendu 305 fr.

585. MEMOIRES DE GUY JOLI, conseiller au Chastelet de Paris. *Genève, Fabry et Barillot*, 1751. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la princesse Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'Artois. Signature sur les titres.

586. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1664. In-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition de Foppens, qui se joint à la collection elzévirienne.

587. HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND, composée par Messire Hardouin de Perefixe. *Amsterdam*, *Elzevier*, 1661. In-12, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Exemplaire au chiffre couronné de Mgr le duc D'Aumale. Timbre sur le titre.
Haut. : 135 mill.

588. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de l'Histoire de France, par le Sr de Mezeray. *Amsterdam*, *A. Wolfgang*, 1673. 7 vol. (y compris l'AVANT-CLOVIS) in-12, fig., mar. rouge, fil., tr. dor.

Haut. : 151 mill.

589. LA BIOGRAPHIE ET PROSOPOGRAPHIE DES ROYS DE FRANCE, où leurs vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françoys... Plus y sont figures et pourtraits tous iceux au plus vif et naïf naturel qu'il nous a été possible de les representer en leurs ornements royaux (par Ant. du Verdier). *Paris, Léon Cavellat*, 1583. In-8,

fig., mar. bleu, fleurs de lis sur les plats, dent.int., tr. dor. (*Hardy*.)

Joli exemplaire de la vente W. Martin (345 fr.).
La chronologie et les annotations sont en caractères dits de *civilité*, les vers en caractères italiques, et la préface, les tables, etc., en lettres rondes. Les portraits sont gravés sur bois, dans de beaux encadrements Renaissance.

590. Epitome des Gestes des cinquante huict roys de France. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet*, 1596. In-8, mar. rouge, aux armes de France, dent. int., tr. dor. (*Duru*.)

Bel exemplaire de ce livre, qui contient les plus anciens portraits gravés en taille-douce qui se trouvent dans un livre publié en France. Ces portraits, selon M. Robert Dumesnil, sont de Claude Corneille, de Lyon, et non de Wœriot.

591. LES ILLUSTRATIONS DE GAULE | et singularitez de Troye | cōtenant trois parties. Avec l'epistre du Roy hector de Troye | etc., le tout composé par maistre Jan le Maire de Belges | en sō vivāt secretaire de... madame Anne de Bretaigne. *Imprimé nouvellement à Lyon. On les vend à Lyon, en la maison de Jacq̄s Mareschal, imprimeur*, 1524. Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. La Vallière, riches compartiments, doublé de mar. bleu avec les armes d'Essling, gardes de tabis, tr. dor. (*Hardy-Mennil*.)

Très bel exemplaire dans une riche reliure imitée des reliures de Grolier.

592. Cronique et Hystoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines, chevalier | seigneur Dargenton | contenant les choses advenues durāt le regne du roy Loys unziesme | tant en France, Bourgogne, Flandres, Arthois, Angleterre, que Espaigne et lieux circonvoisins. (A la fin :) *Fut achevée d'imprimer par Anthoine Couteau pour Galliot du Pré*, 1524. Pet. in-fol. goth., veau fauve, tr. dor. (*Kœhler*.)

Exemplaire grand de marges, mais avec deux timbres grattés sur le titre et des raccommodages.

593. LE PREMIER (LE II[e] ET LE III[e]) VOLUME D'ENGUERRAN DE MONSTRELLET, en suyvant Froissart, nagueres imprimé a Paris des cronicques de France dangleterre, descoce, despaigne, de bretaigne, de gascongne, dc Flandres et lieux circonvoisins. (A la fin :) *Imprimez à Paris par Anthoine Verard., S. d.* 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth., mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Splendide exemplaire, à toutes marges de la seconde édition, sans date, donnée par Antoine Vérard.

594. HISTOIRE DE FRANCE, depuis Pharamond jusqu'au regne de Louis le Juste. Enrichie de plusieurs belles et rares antiquitez, et de la vie des Reynes. Des portraits au naturel des Rois, des Reines et des Dauphins... et d'un recueil de médailles... par le sieur F. de Mezeray, historiographe de France. *Paris, Denys Thierry, J. Guignard et Cl. Barbin,* 1685. 6 vol. in-fol., mar. rouge, dent., tr. dor., fig. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de M[me] DE POMPADOUR, dans une belle reliure très fraîche. Légères taches.

IV. HISTOIRE DE PARIS, DE LYON ET DES PROVINCES

596. DISCOURS DES PREMIERS TROUBLES advenus à Lyon, avec l'Apologie pour la ville de Lyon par M. Gabriel de Saconay. *Lyon, Michel Jone,* 1569. Pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire avec une figure ajoutée.

597. VOYAGE DE CHAPELLE et *de Bachaumont. Paris, Chaigneau, an IV.* 4 vol. in-18, v. fauve, fil., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Figures, avant la lettre, de Le Mire, Berthaud, Gaucher et Duval.

598. Abrégé de l'Histoire des Martyrs et des Saints de la ville de Lyon, avec les Statuts et Règlemens de l'ancienne confrérie de S. Irénée... par le sieur Jean Guerin. *Lyon, vefve de Guil. Barbier*, 1668. In-12, mar. br., fleurons, tr. dor.

599. Austrasiæ Reges et Duces, epigrammatis per Nicolaum Clementem Trelæum Mozellanum descripti. *Coloniæ*, 1591. In-4, mar. citron, riches comp. à petits fers, tr. dor. (*Wenger.*)

Cet ouvrage contient 65 portraits des ducs de Lorraine, gravés sur cuivre par Wœiriot.
Très bel exemplaire.

600. ENTRÉE DE CHARLES IX A PARIS. Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenue à la ioyeuse et triumphante Entrée de trés-puissant, trés-magnanime et trés-chrestien Prince Charles IX, de ce nom, Roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son Royaume, le samedi sixiesme jour de Mars. Avec le couronnement de tres haute... Princesse Madame Elizabet d'Austriche, son Epouse. *Paris, Denis du Pré*, 1572. In-4, mar. bleu, dent. int., tr. dor., fig. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de M. Odiot.
La relation est de Simon Bouquet, et les vers qui y sont mêlés sont de Ronsard, etc. Les gravures sur bois sont d'Olivier Codoré, tailleur et graveur sur pierres fines.

601. Le Recueil des Inscriptions, figures, devises et masquarades, ordonnées en l'hostel de ville, à Paris, le jeudi 17 de Fevrier 1558... par Estiene Jodelle, Parisien. *Paris, André Wechel*, 1558. In-4, portrait de Jodelle ajouté, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Petits raccommodages aux feuillets de la fin.

602. Procès en règlement de juridiction entre le prévost des marchands et eschevins, juges conservateurs des privi-

léges de la foire de la ville de Lyon. *Paris*, *Le Petit*, 1669. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de JEAN DE MOULCEAU, échevin de Lyon.

603. HYSTOIRE AGREGATIVE DES ANNALES ET CRONICQUES DANJOU | contenant le commencement et origine | avecques partie des chevalereux et marciaux gestes des magnanimes princes | consulz | contes et ducz Danjou. Et pareillement plusieurs faitz dignes de mémoire | advenuz tant en France | Italie | Espaigne | Angleterre... Recueillies et mises en forme par noble et discret messire Jehan de Bourdigne. *On les vend à Angiers.* (A la fin :) *Nouvellement imprimées a Paris par Anthoyne Couteau, pour Charle de Boigné et Clement Alexandre, marchans libraires demourant à Angiers*, 1529. Pet. in-fol. goth., mar. La Vallière, compart., fers à froid et dorés, dos orné, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Très bel exemplaire, avec la marque de Galliot du Pré au dernier feuillet.

604. MEMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *Lyon, Antoine Gryphius.* Pet. in-fol., v. fauve à comp. richement dorés, tranche ciselée et dor. (*Anc. rel.*)

Très bel exemplaire dans une élégante reliure du temps.

V. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS :
ITALIE, AMÉRIQUE, TERRE SAINTE, ETC.

605. LA LEGENDE DES VENITIENS || ou autrement leur cronicque abregée. Par la || quelle est demõstre : le tres juste fondement de la || guerre contre eulx. || La plaincte du desire || cest a dire la deploratiõ du trespas de feu || monsei-

gneur le côte de Ligni || Les regretz de la dame infortuée (*Lyon, vers* 1509)..Pet. in-8 goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. *a-g*, mar. lie de vin, fil., dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire. Le privilège de ce livre, qui se lit au verso du titre, est accordé, en date du 15 juillet 1509, à Jean Le Maire, auteur de l'ouvrage; et au bas de ce privilège : *L'auteur nomme es lettres royaulx dessus escriptes a fait imprimer cette sienne œuvre par maistre Jehan de Vingle, imprimeur de Lyon.* La Déploration et les Regrets sont en vers. (*Brunet.*)

606. ITINERARII TERRE SANCTE : inibiqz sacrorum locorū: ac rerum clarissima descriptio... per Bartholomeū a Saligniaco. *Veneunt... Lugduni, Gil. de Villiers,* 1525. Pet. in-8, mar. br., comp., petits fers, doublé de mar. rouge à comp., dent. et fleurs de lis, tr. dor. (*Lortic.*)

Ce voyage en Terre sainte est fort rare. Figures sur bois.

607. CHY SENSUYVENT LES GISTES REPAISTRES et despens que moy Jacques Le Saige marchant demourant à Douay : ay faict DE DOUAY A ROMME, NOSTRE DAME DE LORETTE, A VENISE ET DE LA EN LA SAINCTE CITÉ DE HIERUSALEM, FLEUVE JOURDAIN et autres lieux, jusques au retour dudit Douay. *Imprimé nouvellement a Cambray par Bonaventure Brassart, au despens dudit Jacques, s. d.* (vers 1523). (A la fin :)

Ce Present livre a faict Jacque Le Saige,
Lequel est bien sapirlet de languaige,
Grand crocheteur de boutelles et de flacquon,
Je prie a Dieu quy luy fache pardon.

Amen.

Pet. in-4 goth., mar. rouge, comp., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre précieux et de la plus grande rareté, dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires. Celui-ci provient de la vente de M. BIGANT, DE DOUAY, où il a été payé 1,005 fr., puis de la vente POTIER.

L'exemplaire est beau à cela près de quelques raccommodages qui ont été habilement faits et qui ont nécessité la retouche de plusieurs mots du texte.

608. HISTOIRE D'UN VOYAGE FAICT EN LA TERRE DU BRÉSIL, aultrement dit Amerique. Contenant la navigation et choses remarquables veües sur mer par l'auteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre estranges des Sauvages Brésiliens. Avec un colloque de leur langage. Avec les figures... le tout recueilli sur les lieux par Jean de Levy, natif de la Margelle, terre de Sainct-Sene, au duché de Bourgongne. *Sans lieu, par Antoine Chuppin*, 1685. In-8, fig. sur bois, mar. rouge, fleurons, tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire de M. YEMENIZ (305 fr.), puis de la vente Potier (410 fr.). Avec la grande planche représentant un combat entre les Topinamboux et les Margajats, sauvages du Brésil, qui manque souvent.

609. LEONARDI ARETINI de Bello Italico adversus Gothos gesto historia, nunc primum edita. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1534. In-8, mar. bleu, fleurons dor. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Capé*.)

610. Histoire des révolutions de Portugal, par M. l'abbé de Verlot. *Paris, Michel Brunet*, 1711. In-12, mar. rouge, dent. int., tr. dor., front. gravé. (*Brany*.)

VI. NOBLESSE, CHEVALERIE

611. ARMORIAL des principales Maisons et familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, par M. Dubuisson. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1757. 2 vol. gr. in-12, vélin, figures.

612. HISTOIRE DES CHEVALIERS DE MALTE, par l'abbé de Vertot. *Paris, Prault*, 1755. 7 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Mme DE POMPADOUR

613. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de la Curne de Sainte-Palaye. *S. l.*, 1753. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de Mme de Pompadour.

614. Le Blason des Armes, avec les armes des princes et seigñrs de Frãce. Auquel est de nouveau adjouté les armes des empereurs et roys chrestiens. On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourrit, dict le prince. (A la fin :) *Nouvellement imprimé à Lyon par Claude Nourry, s. d.* Pet. in-8 goth. de 16 ff., blasons coloriés, mar. vert, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très rare. Superbe exemplaire provenant de la vente Yemeniz.

615. Histoire des Ordres militaires, ou des Chevaliers des milices seculieres et regulieres de l'un et de l'autre sexe... avec des figures. *Amsterdam*, 1721. 4 vol. in-12, veau, *figures*.

616. Briefve histoire de l'Institution des ordres religieux, avec leurs habits gravez par Odoard Fialetti, Bolognois. *Paris*, 1658. In-4, bas., fil., tr. rouge.

2 frontispices et 72 gravures à l'eau-forte d'une belle exécution.

617. LE RECUEIL DES ARMES de plusieurs Nobles Maisons et Familles... selon la forme que lon les porte de present (par Magneney). *Paris, Cl. Magneney*, 1633. In-fol., mar. vert, riches comp. mosaïque, doublé de mar. rouge, comp. semés de fleurs de lis. (*Rel. mod.*)

Magnifique exemplaire d'un livre fort rare, contenant 105 planches de blasons gravés en taille-douce, avec les ornements extérieurs des écus. La reliure, très riche, est aux armes, en mosaïque, de France et de Navarre.

618. Meslanges historiques, ou Recueils de diverses matières pour la plupart paradoxalles, et néanmoins vrayes, par Pierre de Sainct Julien. *Lyon, B. Rigaud.* In-12, vél.

Ouvrage curieux, surtout au point de vue généalogique.

VII. BIOGRAPHIE.

619. LE THÉATRE D'HONNEUR de plusieurs princes anciens et modernes, avec leurs vies et faicts plus mémorables, et leurs vrays et naturels pour traicts... par Claude de Valles. *Paris*, 1618. In-fol., mar. rouge à comp., plats en mosaïque de mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire de ce livre important, qui est rempli de gravures en taille-douce et qui est connu sous le nom de *Chronologie collée*. Une note, d'une écriture ancienne, collée au recto du feuillet de garde, en tête du volume, dit :
« Les suites que ce volume contient sont des plus précieuses. Les Sybilles de *Thomas de Leu*, les Portraits de *Leonard Gaultier*, la Vie des Saints de *Cock* (suite rarissime), etc., en font un monument. Aucun exemplaire connu contient autant de suites rares, en superbes épreuves, que celui-ci, et aucun autre contient tant de titres ornementés. »

620. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par Mlle de la Force. *Paris, Didot*, 1783. 6 vol. in-12, dos et coins de mar. bl., dor. en tête, non rog.

Bel exemplaire.

621. Mémoires de madame de Warens et de Claude Anet, pour servir de suite aux Confessions de J. J. Rousseau. *Chambéry, et se trouve à Paris, chez Leroy*, 1786. In-8, dem.-rel. v. fauve, dor. en tête, non rog.

Édition originale, bel exemplaire avec le portrait de Louise de Warens.

622. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Leiden, Jean Elzevier*, 1660. In-12, mar. rouge. riches comp., tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire de M. Capé, vendu 200 fr. Haut. : 130 mill.

623. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, executé à mort, et pour les pères et escholliers de la Societé de Jésus, bannis du Royaume de France, par François de Ve-

rone. *S. l.*, 1610. Pet. in-8, mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Hardy*.)

624. Vie du bienheureux François de Paris, diacre du Diocése de Paris. *Utrecht*, 1743. In-12, v. mar., tr. r., *portrait*.

615. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS DE PLUTARQUE, translatées par Jacques Amyot. *Paris, Jacques du Puys*, 1578. 2 tom. en 4 vol. — Les Œuvres morales et meslées... *Anvers*, 1577. 3 vol. — Ensemble 7 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*.)

Très jolie et très fraîche reliure de Derome. Catalogue Fontaine, 1870 (500 fr.).

626. LES VRAIS POURTRAITS des hommes illustres en pieté et doctrine, du travail desquels Dieu s'est servi en ces derniers temps pour remettre sus la vraye Religion en divers pays de la chrestienté. Avec la description de leur vie et de leurs faicts les plus mémorables. Plus, quarante-quatre emblèmes chrestiens. Traduicts du latin de Theodore de Besze. *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Laorx*, 1581. Pet. in-4, mar. br., fleurons, dent. int., tr. dor. (*Hardy-Mennil*.)

On trouve au feuillet 221 et suiv. : *les Principaux restaurateurs du vray christianisme au royaume de Pologne*. Nombreux portraits et emblèmes fort bien gravés sur bois. Parmi les principaux portraits on remarque ceux de Savonarole, Calvin, Viret, François Ier, Marguerite de Valois, Marot, etc.
Vendu 123 fr. DELASIZE.

627. MUSEUM HISTORICUM et physicum Joannis Imperialis Phil. : et Med. : Vicentini... *Venetiis, apud Juntas*, 1640. In-4, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*David*.)

Cet ouvrage contient 57 portraits par André Salmincio.

628. LES HOMMES ILLUSTRES qui ont paru en France pendant ce siècle; avec leurs portraits au naturel, par Mr Perrault, de l'Académie françoise. *Paris, A. De-*

zallier, 1696. 2 vol. gr. in-fol., mar. rouge, larges dent., tr. dor. (*Padeloup*.)

Magnifique reliure. Exemplaire de toute beauté pour le texte et pour les planches. Les portraits d'*Arnauld* et de *Pascal*, supprimés par la censure, s'y trouvent à côté de ceux de *Thomassin* et de *Du Cange*, ce qui, dit Brunet, doit être considéré comme particulièrement précieux.

VIII. BIBLIOGRAPHIE

629. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'amateur de livres, par Jacques Charles Brunet. *Paris, Didot*, 1860. 12 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. brun, non rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande et interfolié.

130. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym, olim regis Poloniæ Augusti II. *Parisiis, Martin*, 1738. In-8, v. mar., fil.

Exemplaire avec les prix d'adjudication marqués à l'encre.

631. Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, par Charles Nodier. *Paris, Moutardier, an IX*. In-12, v. f.

On a relié à la fin de cet exemplaire une table manuscrite des auteurs, avec l'indication de leurs ouvrages, et le renvoi aux pages de la bibliographie entomologique.

632. Le Livre, par Jules Janin. *Paris, H. Plon*, 1870. Gr. in-8, mar. citron, fil., tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée*.)

Exemplaire en papier de Hollande.

IX. JOURNAUX

633. L'AMI DU PEUPLE, PAR MARAT. *Paris*, 1789-1792. 14 vol. in-8, dem.-rel. mar. bleu, tr. p.

Collection fort rare. Elle commence par le *Publiciste parisien*, 5 numéros ; au 6e numéro, elle prend le titre de *l'Ami du Peuple*, et se continue jusqu'au numéro 685, avec quelques lacunes indiquées par Brunet, et les numéros doubles que signale Deschiens.
Exemplaire précieux, ainsi composé.

634. IL SACRO REGNO del gran' Patritio de 'l vero reggimento, e de la vera felicita de 'l Principe, e beatitudine humana. *In Venegia per comin de Trino di Monferrato*, 1547. In-4, v., à riches comp. de couleurs, tr. ciselée et dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Magnifique reliure, genre MAIOLI.

ARTICLES OMIS

635. MODUS ORANDI DEUM, per Desiderium Erasmum Roterodamum. *Lugduni Batav., Joan Maire*, 1641. In-12, mar. rouge, comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmante reliure dans le goût de Le Gascon.

636. Les Secrets de nature, ou la Pierre de touche des Poëtes... extr. des Fables anciennes, par P. Morestel de Tournus en Masconnois. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1607. In-12, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Livre rare et singulier.

637. Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois,

par Nicolas Barthélemy, advocat... de Senlis. *Paris, Gilles Tompere,* 1664. In-12, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

638. Le Livre de la femme forte et vertueuse declaratif du cãtique de Salomon es proverbes au chapitre final qui ce cõmence. Mulierem fortem quis inveniet... fait et cõposé par un religieux de la reformation de l'ordre de Fõteuvrault. *Imprimé pour Symon Vostre* (*marque de Philippe Pigouchet*), 1501. In-8 goth., fig. sur bois, mar. amarante, orn. mosaïque sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Lortic.*)

Très bel exemplaire.

639. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par J. Swift, traduit de l'anglais. *Lausanne et Genève, Bousquet,* 1756. 3 vol. in-12, fig., dos et coins de mar. vert, dor. en tête, non rog. (*David.*)

Bel exemplaire non rogné, orné de figures en taille-douce.

641. In Christi nomine, Amen. Universis et singulis præsẽs hoc publicũ Doctoratus Privilegiũ visuris, lecturis et audituris, Paulus. *Manuscrit* sur vélin du XVIIe siècle, dans une riche reliure italienne, comp. à petits fers, tr. dor.

641. Le Pantheon et Temple des oracles où préside la Fortune, par François D'Hervé, de l'ordre des chevaliers de St Jean de Hierusalem. *Paris, Denis Thierry,* 1630. Pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Avec un beau portrait de Louis XIII enfant.

642. La Ménagerie, par Monsieur l'abbé Cottin, et quelques autres pièces curieuses. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1666). In-12 de 72 p., mar. brun, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire relié sur brochure de la première édition de cet opuscule rare. On y a ajouté des notes du temps qui expliquent et complètent ce travail poétique dirigé contre Ménage.

TABLE DES MATIÈRES

THÉOLOGIE.

HISTOIRE.

6917. — Paris, imp. D. Jouaust, rue Saint-Honoré, 338.



-269